

Kunsthalle Mannheim  
Friedrichsplatz 4  
D-68165 Mannheim

Programm  
Kunsthalle Mannheim  
März – April 2007

Postanschrift/Verwaltung:  
Kunsthalle Mannheim  
Moltkestrasse 9  
D-68165 Mannheim

T +49 (0)621 293 64 52/13

F +49 (0)621 293 64 12

@: [pr.kunsthalle@mannheim.de](mailto:pr.kunsthalle@mannheim.de)  
[www.kunsthalle-mannheim.com](http://www.kunsthalle-mannheim.com)

Öffnungszeiten:

Di – So 11.00 – 18.00 Uhr

Montags geschlossen

Lange Nacht der Museen:

Sa, 17.03.2007, 19.00 Uhr – So, 18.03.2007, 03.00 Uhr

17. und 18.03.2007 tagsüber geschlossen

Karfreitag (06.04.2007)

Ostersonntag (08.04.2007)

Ostermontag (09.04.2007)

11.00 – 18.00 Uhr

Umbauarbeiten:

Vom 17.02. – 25.04.2007 ist nur die Ausstellung

“H.W.& J. Hector Kunstpreis 2006” zu besichtigen.

Die Führungen (Veranstaltungskalender) finden statt.

Vom 26.– 30.04.2007

bleibt die Kunsthalle ganz geschlossen.

Zu Veranstaltungen, die außerhalb der Öffnungszeiten  
liegen, bitte Eingang Moltkestrasse 9 benutzen!



## Ausstellungen

zu lenken. Er geht dabei oft humorvoll, bisweilen auch kritisch vor. Mit Hilfe von irritierenden Verfremdungen einer Situation – etwa dem Baden in einer Pfütze auf einem Parkplatz oder der sich unaufhaltsam weiterdrehenden Roulettekugel in einem Roulettetisch – macht er klischeehaftes Verhalten, festgelegte traditionelle Regeln oder kulturelle Grenzen oder die Einengung individueller Verhaltensformen deutlich. Dabei entstanden mitunter auch Partizipationskunstwerke, die den Betrachter zu Interaktionen einladen.

Sonja Vordermaier kombiniert künstliche und natürliche Materialien zu Ensembles oder Installationen, die trotz ihres logischen Aufbaus beim Betrachter immer auch einen irritierenden Eindruck hinterlassen. Für Mannheim konzipierte sie eine Installation, die ein verkleinertes Tarnflugzeug mit seinem Schatten in den Räumen der Ausstellungshalle Bunker zeigt. Vordermaier gestaltet begehbare Wahrnehmungskunstwerke, die die bekannten Systeme auf ihre immanenten und externen Qualitäten untersuchen oder sie kombiniert. Ihre Objekte und Installationen bewegen hierbei zwischen den generativen Prinzipien Ordnung und Unordnung, Bestätigung und Verunsicherung unserer Wahrnehmungserfahrung.

NatHalie Braun Barends

“HHole (for MannHeim), 2006 – a<sup>TM</sup>

Permanente Installation

NatHalie Braun Barends konzipierte im Frühjahr 2006 als Auftragsarbeit für die Kunsthalle Mannheim eine multi-dimensionale, multimediale und architekturbezogene Komposition aus verschiedenen Rauminstallationen, die sich als ein “Evolving Art Project” in einer permanenten Phase schöpferischer Entwicklung befindet. “HHole” verändert sich in und mit der Zeit und ist einem lebendigen Organismus vergleichbar. Es ist ein Kunstwerk, für das es in der Kunstgeschichte keine Parallelen gibt. Es öffnet zum einen die architektonisch-physischen Grenzen des Museums und die Koordinaten gesellschaftlicher Richtlinien, verbindet zum anderen die Wirklichkeit der Kunst mit der Wirklichkeit der Natur und des Individuums.

“HHole (for Mannheim)” besteht im Zentrum aus mehreren senkrecht übereinander positionierten kreisförmigen Öffnungen, die sich in der Mitte des Verbindungstraktes zwischen Alt- und Neubau der Kunsthalle vom Boden über alle Ebenen bis zum Dach und noch darüber hinaus erstrecken. Aufgrund der nach oben zunehmenden Größen bilden sie zusammen eine Art virtuellen Trichter, der sich zum Himmel hin öffnet. Das Werk breitet sich vom Kellerbereich ausgehend ideell über den Erdmittelpunkt bis nach Neuseeland aus sowie in Verbindung mit einem Laserstrahl im Dachgeschoss in die “unendlichen Weiten des Kosmos”.

## Ausstellungen

Von der unteren Ebene aus sendet ein spezieller Lichtprojektor einen vertikal nach oben gerichteten Lichtstrahl während vom Dachgeschoss durch die oberste Öffnung Tageslicht eindringt. Somit treffen künstliches und natürliches Licht zu bestimmten Tageszeiten innerhalb der Kunsträume dialogisch aufeinander. In ihrem Lichtstrahl ist das Bild der **“HMap”** verborgen, ein Symbol, das die Künstlerin im Rahmen ihres philosophischen Konzepts entwickelt.

Die Konzeption von **“HHole”** hat ihren Ursprung in einer weiteren Arbeit von **NatHalie Braun Barends**, dem sogenannten **“HHouse (for Cirambai)”**, das die Künstlerin in den Jahren **1998 – 2001** entworfen und auf einer Insel in **Brasilien gebaut hat**. Der Grundriss von **“HHouse”** basiert auf der symbolischen Figur der **“HMap”** und **“HBeing”** und entstand in einem engen Dialog mit der Natur. Im Zentrum der Architektur entstand zum Schutz der dort vorhandenen Bäume eine Öffnung mit einem Durchmesser von drei Metern. Weitere runde und geometrische Öffnungen wurden für Bäume, Lichtführung und einen Verbindungstunnel zum Meer entwickelt. **“HHouse”**, wurde im Jahr 2005 offiziell als Kunstwerk anerkannt und kann auf der Website [www.hn2b.com](http://www.hn2b.com) besichtigt werden.

**“HHole (for MannHeim)”** integriert u.a. natürliche Medien, wie Erde, Wasser, Licht, Feuer, Aromastoffe, fixe und

bewegliche Einbauten, von der Künstlerin gestaltete Kunststoffmöbel, ein Spiegelraum, speziell für das Werk hergestellte Malereien und Fotografien, für das Werk geschaffene musikalische Kompositionen sowie die in Gold gegossene und im Zentrum mit einem Diamanten ausgestattete **“HMap”**, eine **“Landkarte positiver Begriffe und Werte”**.

Die multimediale Lichtinstallation integriert damit eine Vielzahl an Informationen über ihre eigene Entstehung, Erfahrungen, Erlebnisse, Geschichte und jeweilige Gegenwart sowie über das Museum, seine Sammlung, Vergangenheit und wechselnden Ausstellungen. Insofern übernimmt sie einerseits die Funktion eines **“Gedächtnisspeichers”** für das Museum und die Besucher, andererseits bietet es dem Betrachter durch Videofilme mit Rundgängen in allen Ebenen, Räumen und Installationen die Möglichkeit einer erweiterten ganzheitlichen Vorstellung.

Zusätzliche Informationen zum Werk können sie in der werkeigenen Website [www.hhole.org](http://www.hhole.org) erhalten. Dort können Sie auch Anregungen geben, Beiträge senden und sich nach Führungen erkundigen.

T +49 (0)621 – 44 91 08 und Postanschrift **“HHole”**, c/o Kunsthalle Mannheim, Roonstrasse 0, 68165 Mannheim

## März



Freitag, 09.03.2007, 18.30 Uhr  
Ausstellungseröffnung  
James Turrell: Floating Windows und der  
"Skulpturenpark Kunsthalle Mannheim"  
Heinrich Vetter Forum



Freitag, 09.03.2007, 18.30 Uhr  
Ausstellungseröffnung  
H.W. & J. Hector Kunstpreis 2006:  
Einzelausstellung des 1. Preisträgers  
Albrecht Schäfer/Gruppenausstellung der  
2. Preisträger Nasan Tur und Sonja Vordermaier  
Heinrich Vetter Forum



Samstag, 10.03.2007, 16.00 Uhr  
Werke der Sammlung  
Vom Stilleben zum "Fallenbild":  
James Ensor – Alexander Kanoldt –  
Franz Lenk – Daniel Spoerri  
Vortrag – Gespräch mit Lena Berkler

## März



Samstag, 10.03.2007, 18.00 Uhr  
Werke der Sammlung  
At al H.B. Baum / NatHalie Braun Barends:  
HHole (for Mannheim)  
Eine multimediale und multidimensionale  
Rauminstallation  
Vortrag – Gespräch mit Dr. Susanne Kaeppeler  
Anmeldung erbeten unter: T +49 (0)621 293 64 45



Sonntag, 11.03.2007, 11.15 Uhr  
Werke der Sonderausstellung  
H.W. & J. Hector Kunstpreis 2006:  
Einzel- und Gruppenausstellung der Preisträger  
Vortrag – Gespräch mit Werner Marx



Mittwoch, 14.03.2007, 18.00 Uhr  
Kunst im Dialog  
Joan Miró: Frau mit Hut, 1972  
Evelyn Brinkmann stellt eine Skulptur und  
Grafiken aus dem Sammlungsbestand vor.

## März



Donnerstag, 15.03.2007, 10.30 Uhr  
Kunstgespräche für Senioren  
Malerei, Plastik und Grafik des Surrealismus  
Vortrag – Gespräch mit Kerstin Weinberger M.A.



Samstag, 17.03.2007, 19.00 Uhr bis  
Sonntag, 18.03.2007, 03.00 Uhr  
Lange Nacht der Museen  
Kinderprogramm, Interaktive Kunstaktionen,  
Besucher-Workshops, Sonderführungen,  
Musik Lounge, Auftritt von Thomas Siffeling Trio  
feat. DJ CMB und vieles mehr  
Mehr Informationen erhalten Sie unter:  
[www.kunsthalle-mannheim.com](http://www.kunsthalle-mannheim.com)



Mittwoch, 21.03.2007, 18.00 Uhr  
Bild und Wort im Dialog  
Émile Zola und Paul Cézanne  
Lesung mit Jürgen von Schemm

## März



Mittwoch, 21.03.2007, 19.00 Uhr  
Werke der Sammlung  
At al H.B. Baum / NatHalie Braun Barends:  
HHole (for Mannheim)  
Eine multimediale und multidimensionale  
Rauminstallation  
Vortrag – Gespräch mit  
NatHalie Braun Barends und Dr. Rolf Lauter  
Anmeldung erbeten unter: T +49 (0)621 293 64 45



Mittwoch, 21.03.2007, 20.00 Uhr  
Kammermusik in der Kunsthalle  
in Zusammenarbeit mit der  
Gesellschaft für Neue Musik e.V. Mannheim  
Juan Crisóstomo de Arriaga:  
Streichquartett Nr. 2 A-Dur  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Streichquartett B-Dur KV 458 (Jagdquartett)  
Dmitrij Schostakowitsch:  
Streichquartett Nr.3 F-Dur op. 73  
Es spielt das Cuartetto Casals mit  
Vera Martínez-Mehner, 1. Violine  
Abel Tomàs-Realp, 2. Violine  
Jonathan Brown, Viola  
Arnau Tomàs-Realp, Violoncello

Bitte beachten Sie auch die "Kurzführungen  
in der Konzertpause" auf der folgenden Seite.

## April



Mittwoch, 04.04.2007, 19.00 Uhr

Werke der Sammlung

At al H.B. Baum / NatHalie Braun Barends:

HHole (for Mannheim)

Eine multimediale und multidimensionale

Rauminstallation

Vortrag – Gespräch mit

NatHalie Braun Barends und Dr. Rolf Lauter

Anmeldung erbeten unter: T +49 (0)621 293 64 45



Karfreitag, 06.04.2007, 11.15 Uhr

Werke der Sonderausstellung

H.W. & J. Hector Kunstpreis 2006:

Einzel- und Gruppenausstellung der Preisträger

Vortrag – Gespräch mit Werner Marx



Samstag, 07.04.2007, 16.00 Uhr

Werke der Sammlung

Deutscher Impressionismus

Vortrag – Gespräch mit Cem Alacam

## April



Ostersonntag, 08.04.2007, 11.15 Uhr

Werke der Sonderausstellung

H.W. & J. Hector Kunstpreis 2006:

Einzel- und Gruppenausstellung der Preisträger

Vortrag – Gespräch mit Werner Marx



Ostermontag, 09.04.2007, 11.15 Uhr

Werke der Sonderausstellung

Weischer meets Beckmann

Vortrag – Gespräch mit Dr. Susanne Kaeppel



Mittwoch, 11.04.2007, 18.00 Uhr

Kunst im Dialog

Das unmittelbare Leben:

Wilhelm Leibl und seine Zeitgenossen

Dr. Andrea Schmidt-Niemeyer stellt

Gemälde aus der Sammlung vor.

## April



Samstag, 21.04.2007, 18.00 Uhr

**Werke der Sammlung**

**At al H.B. Baum / NatHalie Braun Barends:**

**HHole (for Mannheim)**

**Eine multimediale und multidimensionale**

**Rauminstallation**

Vortrag – **Gespräch mit Dr. Susanne Kaeppeler**

Anmeldung erbeten unter: T +49 (0)621 293 64 45



Sonntag, 22.04.2007, 11.15 Uhr

Werke der Sonderausstellung

**H.W. & J. Hector Kunstpreis 2006:**

**Einzel- und Gruppenausstellung der Preisträger**

Vortrag – Gespräch mit Stefanie Müller



Mittwoch, 25.04.2007, 18.00 Uhr

Kunst im Dialog

**Der Tiefdruck**

Dr. Thomas Köllhofer stellt Werke  
aus der Grafiksammlung vor.

## April



Mittwoch, 25.04.2007, 20.00 Uhr

Kammermusik in der Kunsthalle

in Zusammenarbeit mit der

Gesellschaft für Neue Musik e.V. Mannheim

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

**Serenade c-Moll KV 388 für acht Bläser**

**Lesung aus den Briefen von W. A. Mozart**

**Serenade B-Dur KV 361**

**für 12 Bläser und Kontrabass (Gran Partita)**

Es spielt das Ensemble Prisma.

Lesung von Franz Mazura.

Kurzführungen in der Konzertpause

**James Turrell, The Floating Windows, 2007**

Vortrag – Gespräch mit Werner Marx

**Marino Marini, Wunder, 1953**

Vortrag – Gespräch mit Karola Miller-Held

**Anselm Kiefer: Etroits sont les vaisseaux, 2003**

Vortrag – Gespräch mit Anne Rittig



Samstag, 28.04.2007, 10.00 Uhr

ARTgenossen

**“Leinwandwelten – Leinwandreisen”**

**Atelierbesuch bei Johannes Gervé, Karlsruhe**

Info: lucia@artgenossen-mannheim.de