

Prot 7494/03

19.09.07

OBRA

HALI-HOME

(Cirambai – Ilha Bela – litoral norte de São Paulo)

Construção de ARTE e Sua Relação com o Espaço

BIBLIOTECA NACIONAL

Obra Registrada Sob

N.º 300240

Livro N.º 445

Folhas 400

Dep. RJ. 20.09.2007

COMITÊ DE REGISTRO AUTOMÁTICO

ÍNDICE:

- 1) Descrição da obra – arte e Arquitetura.
- 2) Desenhos e estudos da planta e definições de espaços.
- 3) Fotos de realização e acompanhamento da obra.

Am.

AUTORA: NATHALIE BRAUN BARENDS

X

OBRA

HALI-HOME

(Cirambai - Ilha Bela –litoral norte de São Paulo)

Construção da ARTE e Sua Relação com o Espaço

A arquitetura é uma atividade artística, técnica e científica que desde o início das civilizações, sob diversas definições e características distintas, vem desenvolvendo elementos e conceitos que configuram a criação do ambiente construído em cada época.

Arquitetura: arte de edificar.

Como o próprio dicionário explica, a arquitetura é uma arte. É a arte de construir, de edificar. No entanto, para que algo possa ser construído, seja essa construção executada de forma mais simples possível, ainda assim estará ligada à técnica da construção.

Para que um projeto se transforme em objeto construído ele depende de todo um processo que envolve a estrutura, os materiais, os sistemas de construção, enfim, a técnica e principalmente as ARTE.



Disso é possível constatar que: a ARTE - no que diz respeito à arquitetura - não se faz concreta sem a técnica, da mesma forma que a técnica não tem presença sem a arte.

O grande problema na atualidade, é que os arquitetos se vêem presos à técnica, devido à forte presença desta, e não conseguem encontrar uma relação entre esta e a ARTE.

Resultado: salvo alguns exemplos, a maior parte da arquitetura contemporânea tem sido elaborada ou tem se constituído de forma bastante racional, sem ARTE, sem subjetividade, sem atrair os olhos e a atenção dos espectadores.

É importante que haja uma integração ARTE - CONSTRUÇÃO, que o artista também possa participar da concepção dos espaços arquitetônicos, e não apenas colocar lá uma obra.

É preciso, pois, adequar técnicas de harmonização ambiental ao estilo da arquitetura, utilizando, para tanto a ARTE, em sua essência mais pura, ou seja, a criatividade, mistura de materiais, observação da relação com a natureza, luz, sombras, e tudo que envolve o Homem.

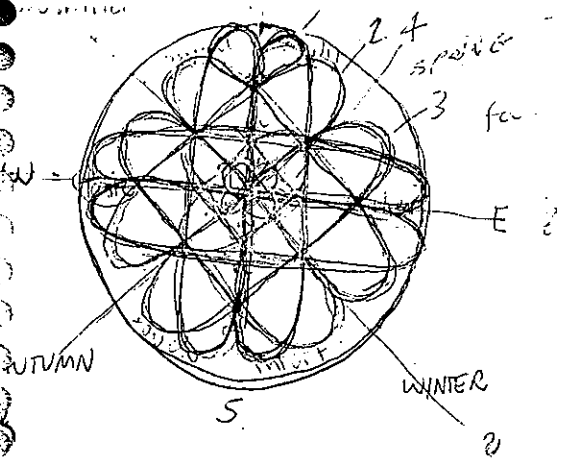


A artista **NATHALIE BRAUN BARENDS**, autora da obra, ao se envolver na construção da casa denominada Hali-Home, propôs esta integração, passando a gerenciar a arquitetura com o ambiente ao qual a mesma se instala, propondo além da Arte aplicada ao espaço, a adequação da harmonização ambiental.

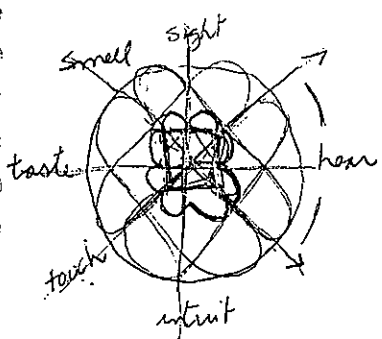
O desenvolvimento da construção da obra Hali-Home poderá ser visualizado através dos desenhos e fotos realizados para a elaboração da construção da casa.

Todo o estudo, elaboração de formas, materiais, esoterismo, e tudo o mais que foi utilizado para a realização da obra se encontra exposto nos desenhos em anexo.

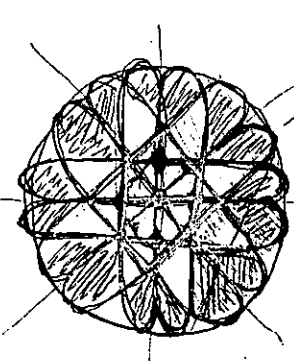
... ..
... .. x 04
... .. to social
... .. - ..
... ..



... ..



study
snowflake
crystal
or 6 crystals - 6 lateral

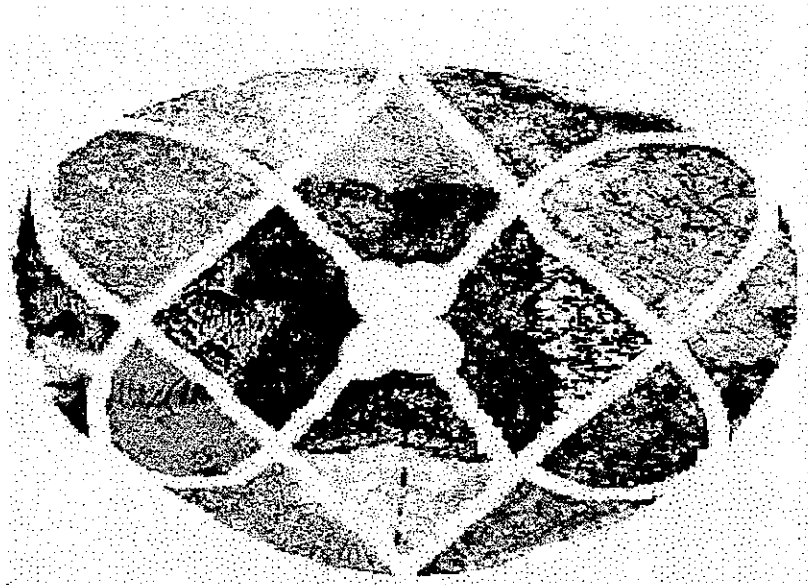


areas
star! 3D
4D (inside)
cut left down see through
over strips strips painted
rounded.

5° elemento de sucata
(film)



Petsiré
Nathalie Braun Barends



Passado

Futuro

Presente

Textos
Agradecimentos

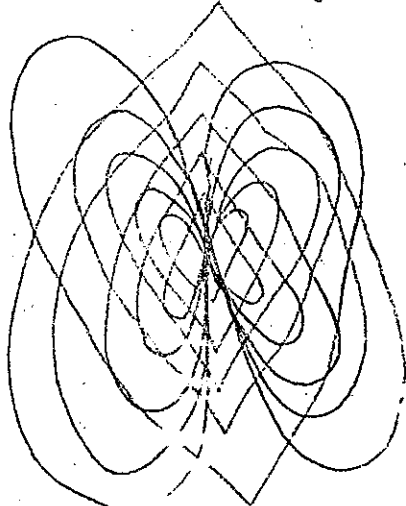
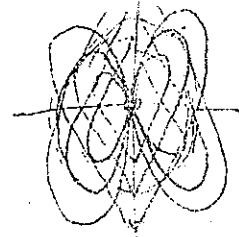
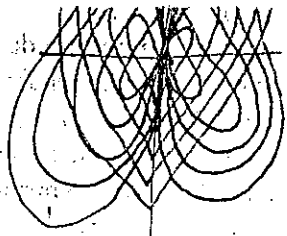
English
Links

e-mail:petsire@usp.br

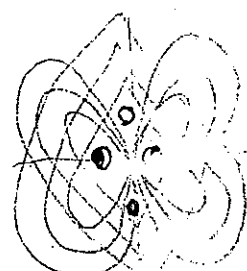
R. Bélgica, 322 cep 01448-030 Sao Paulo S.P. Brazil

meu site no servidor da USP.

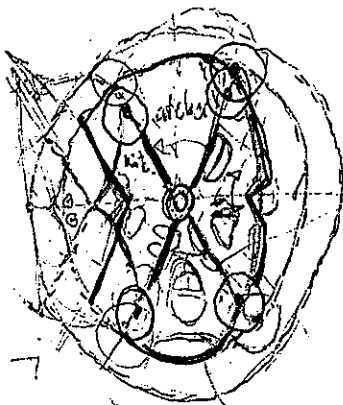
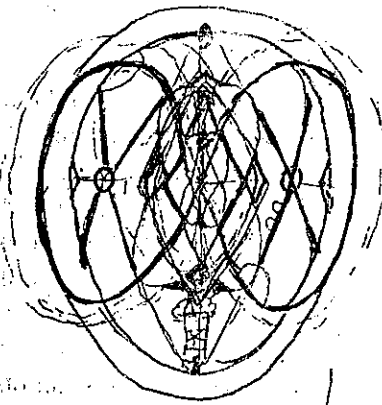




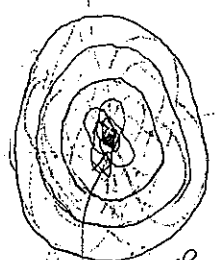
blend earth
of life
H2O
air
fire
mix them all
together



air
circuit

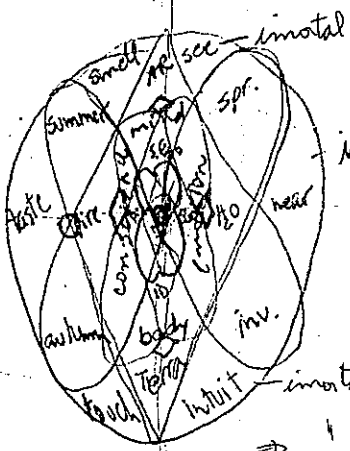
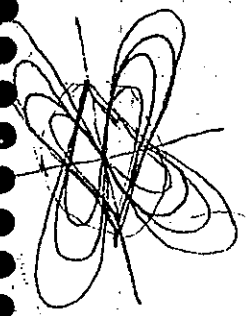


walls
w/ wheels & stoppers



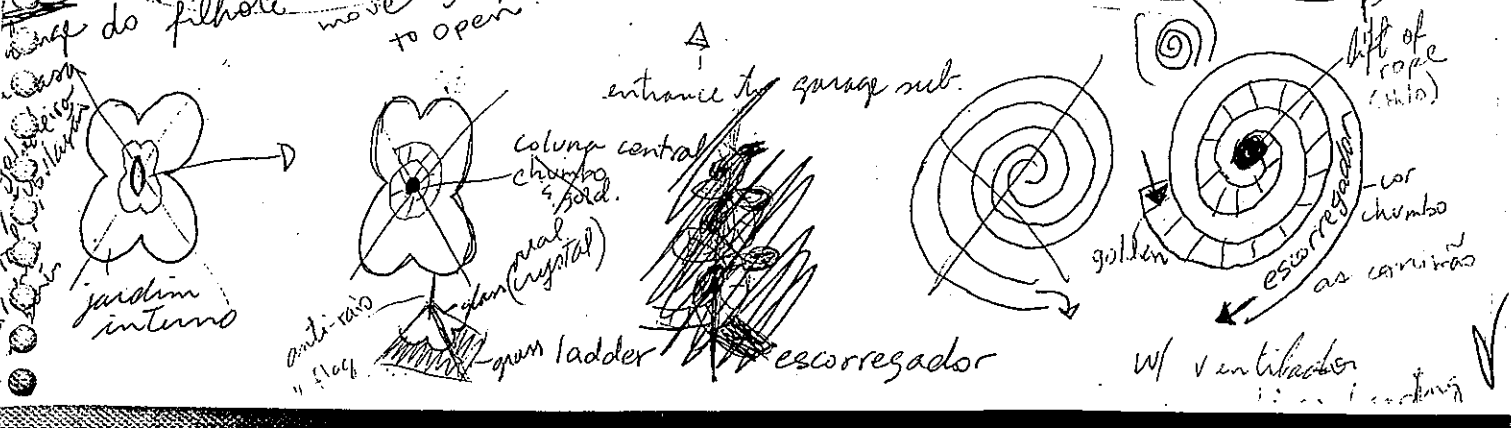
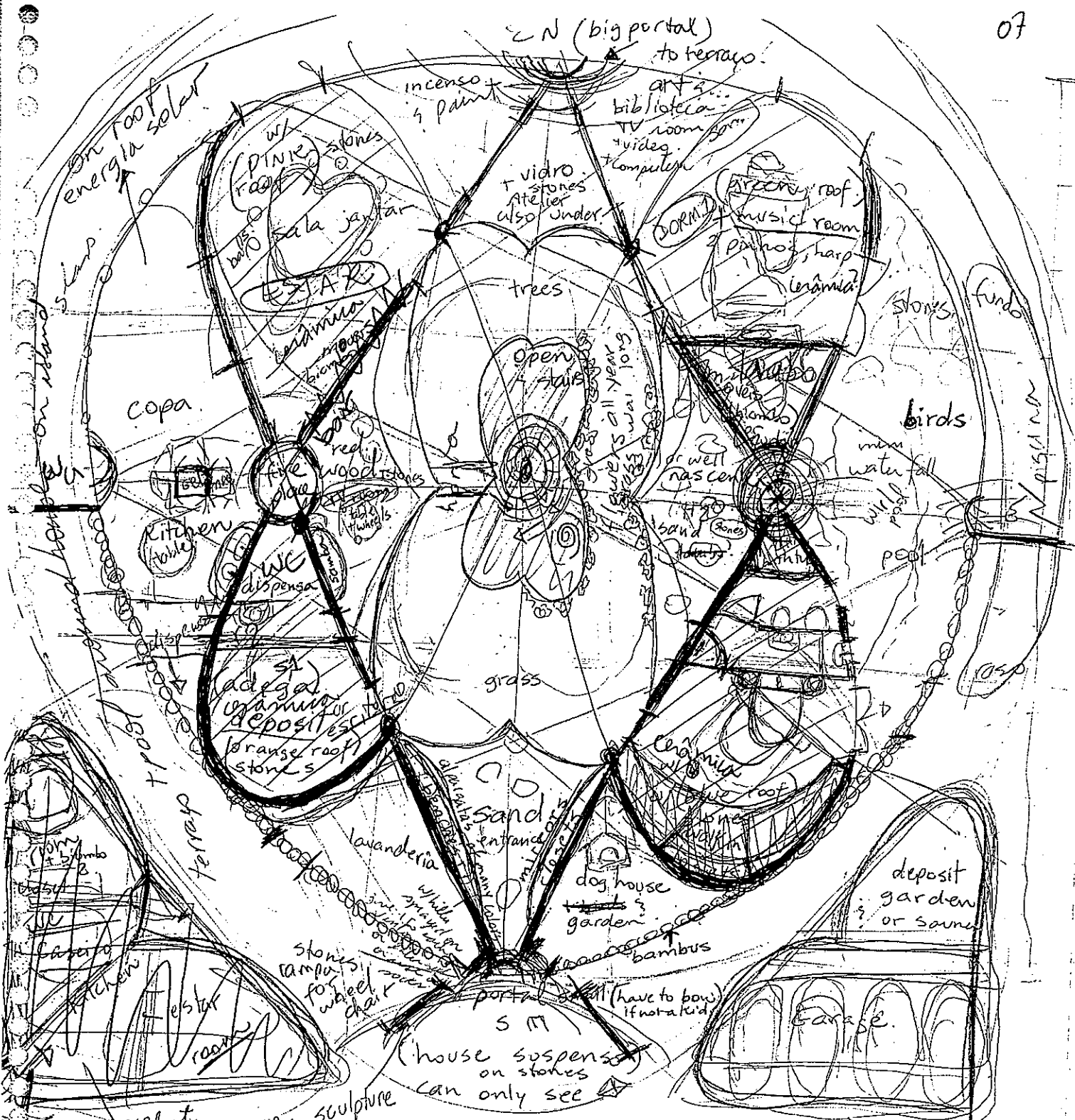
stone

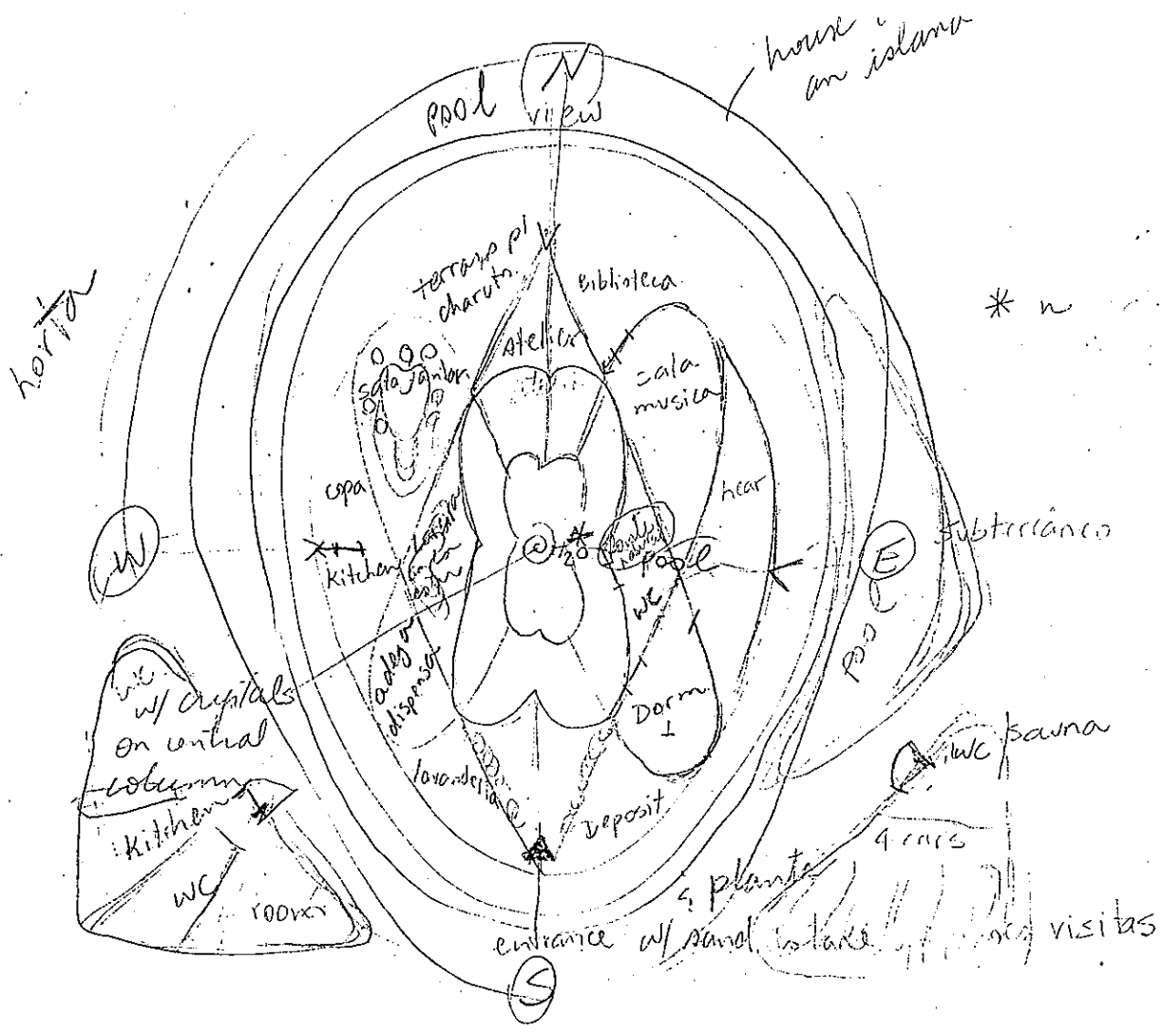
big jump
1st expands (only). then
back to essence.
we still expanding
concept of way essence
of inner nature.



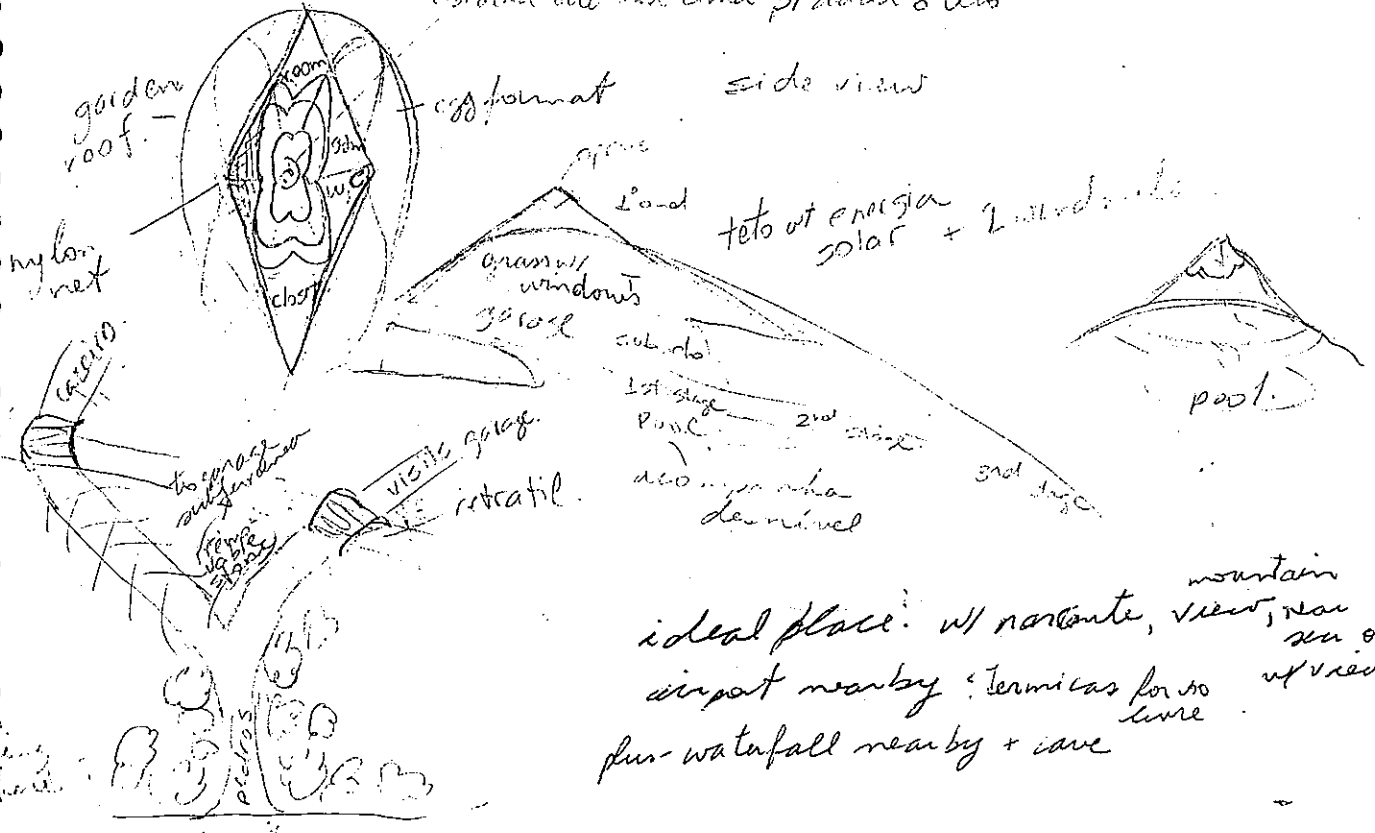
do on
stretch piaster

when aware of all senses simultaneously, becomes 4 dimensional





escada até ao cima p/ abria o teto

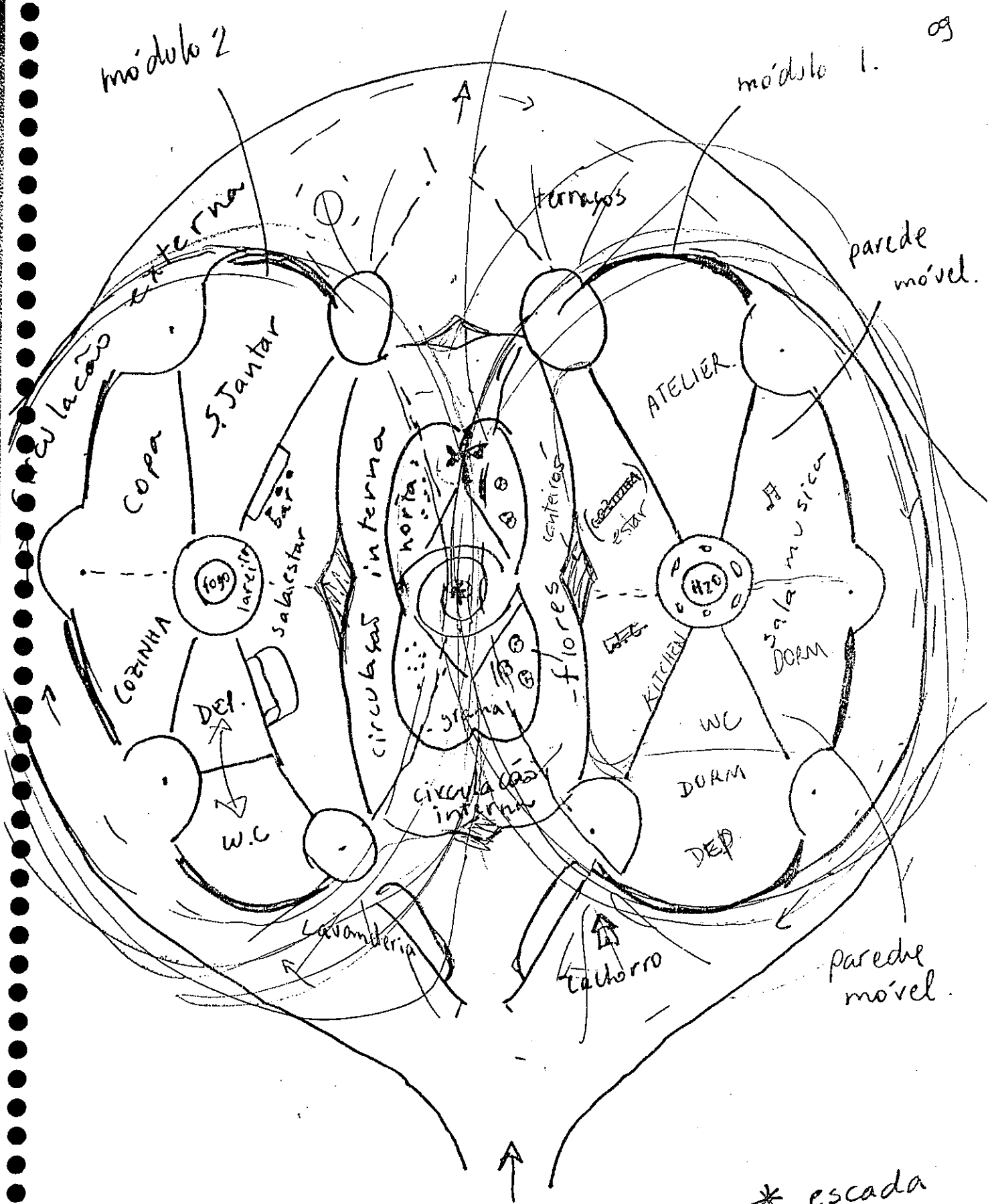


ideal place: w/ near water, view, near mountain, airport nearby, termicas for so sun or up view, plus waterfall nearby + cave

módulo 2

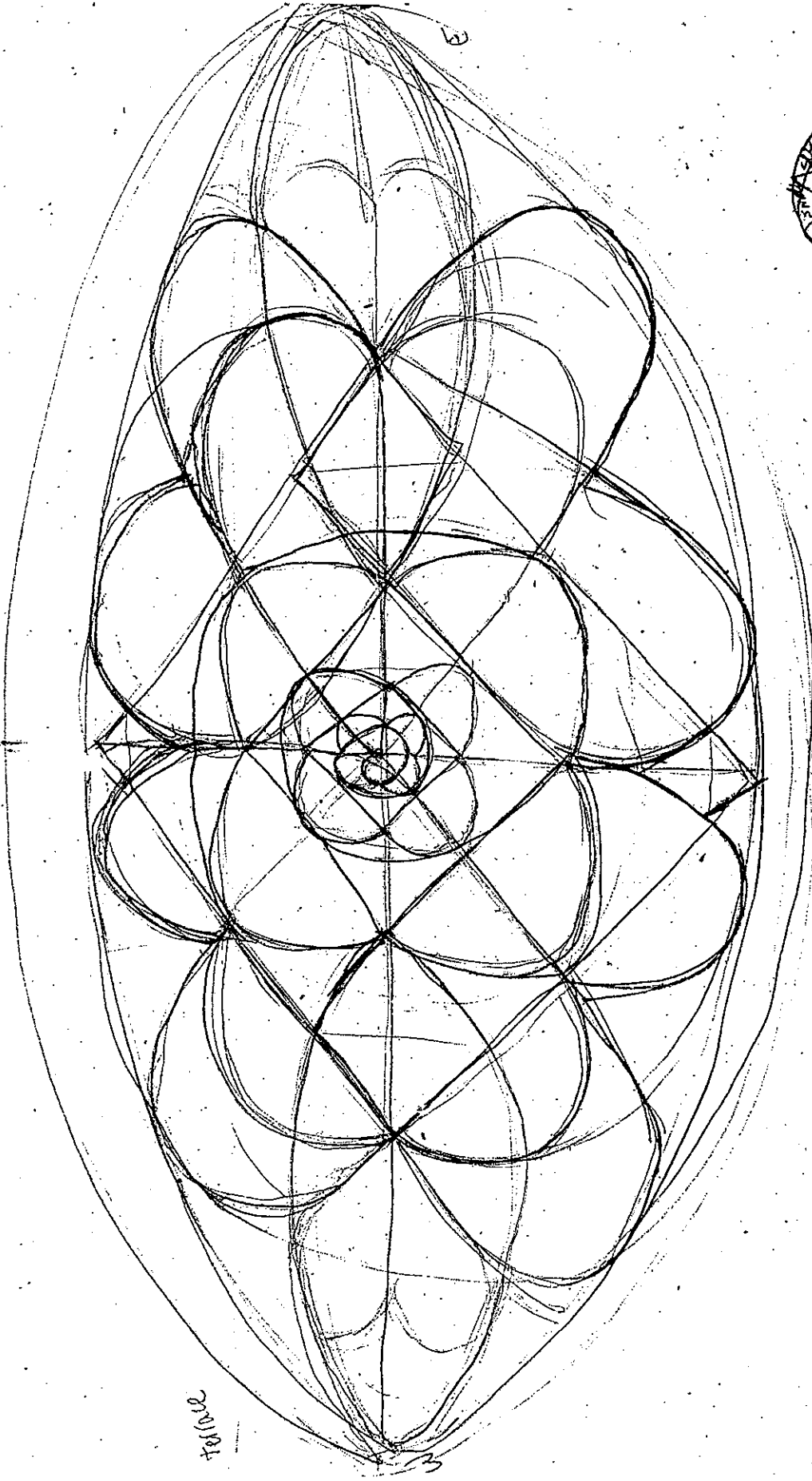
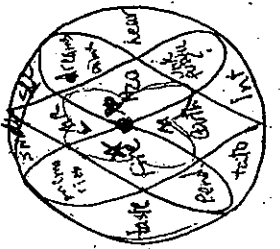
módulo 1.

09



2º andar
é do 3º módulo

* escada
e/ou escorregador

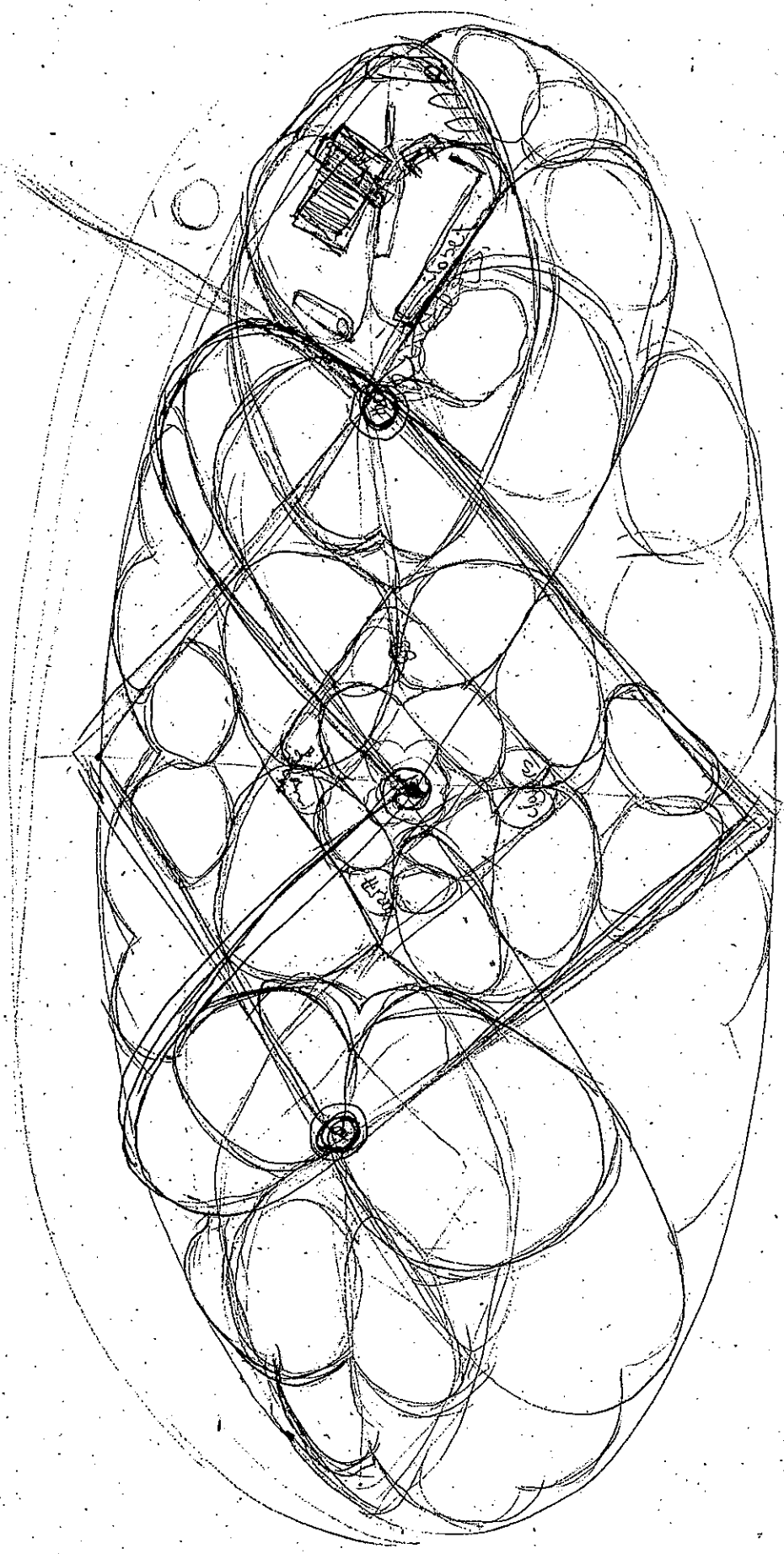


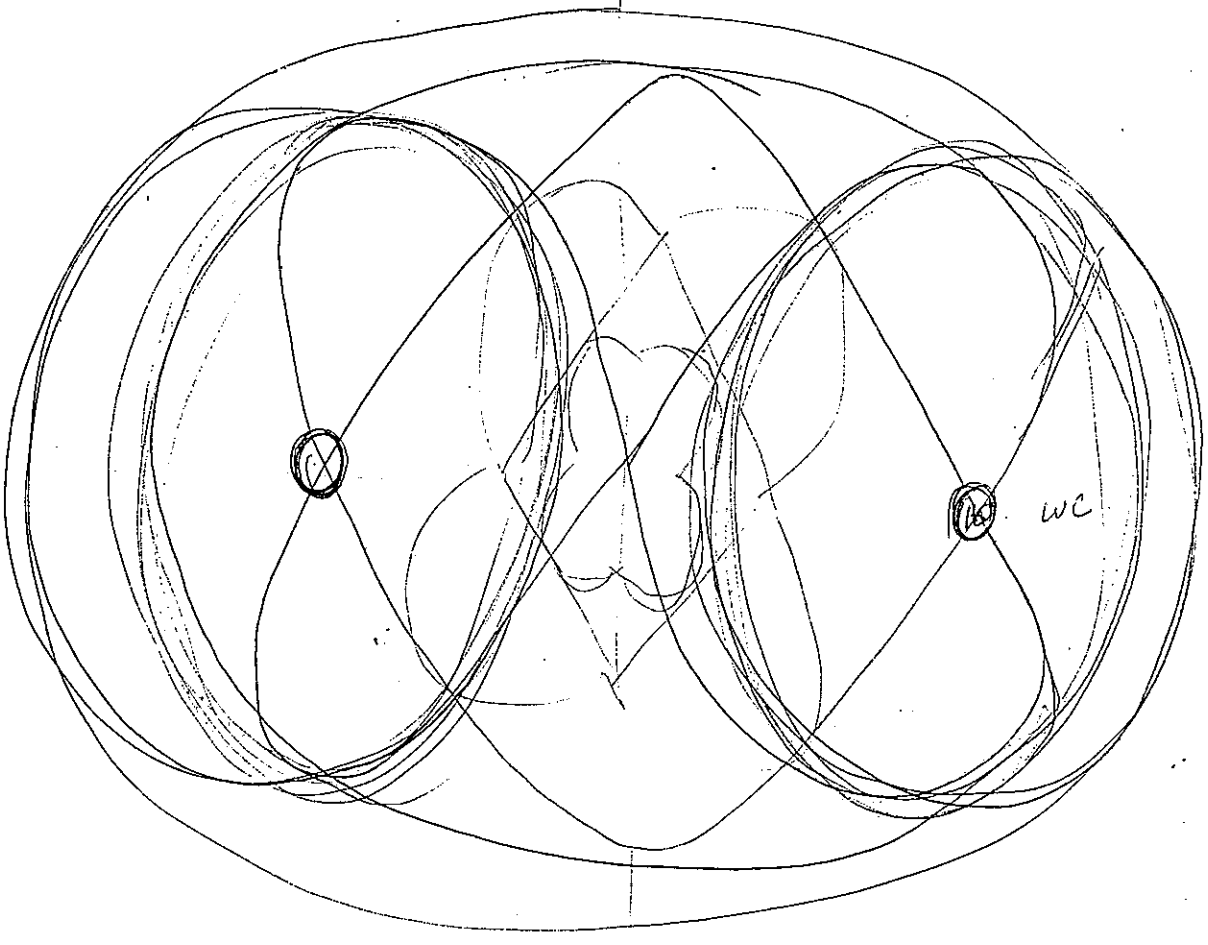
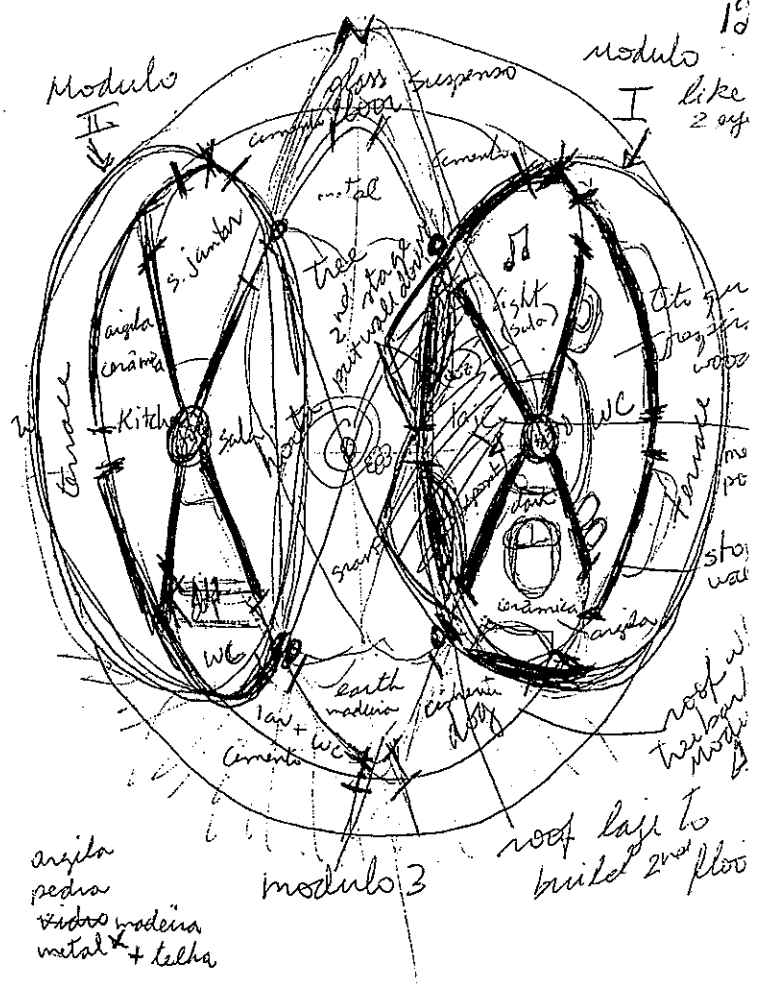
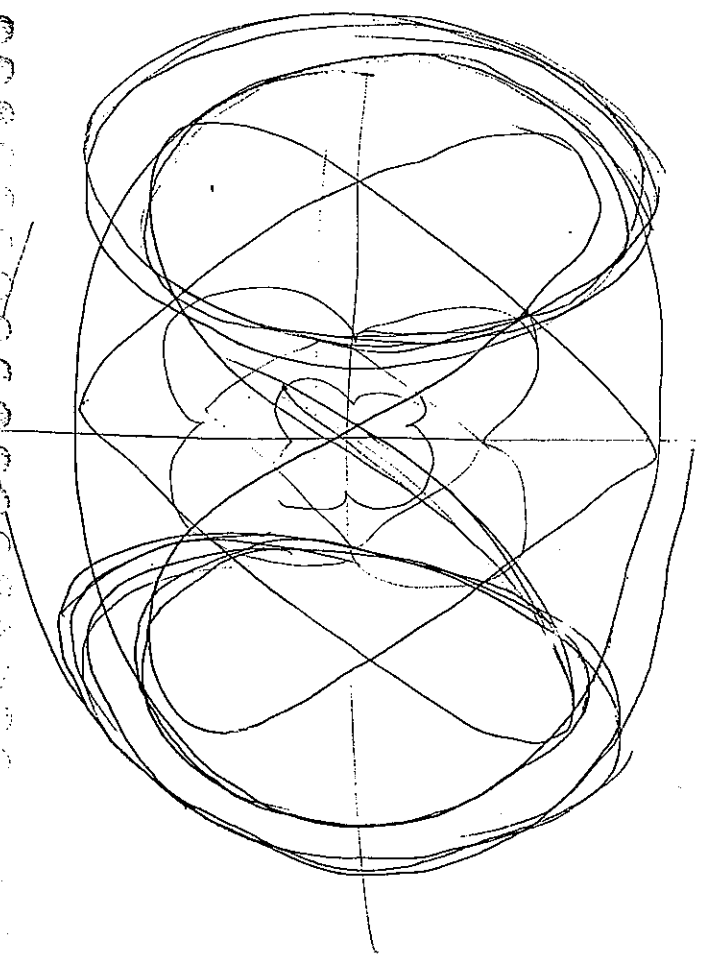
N

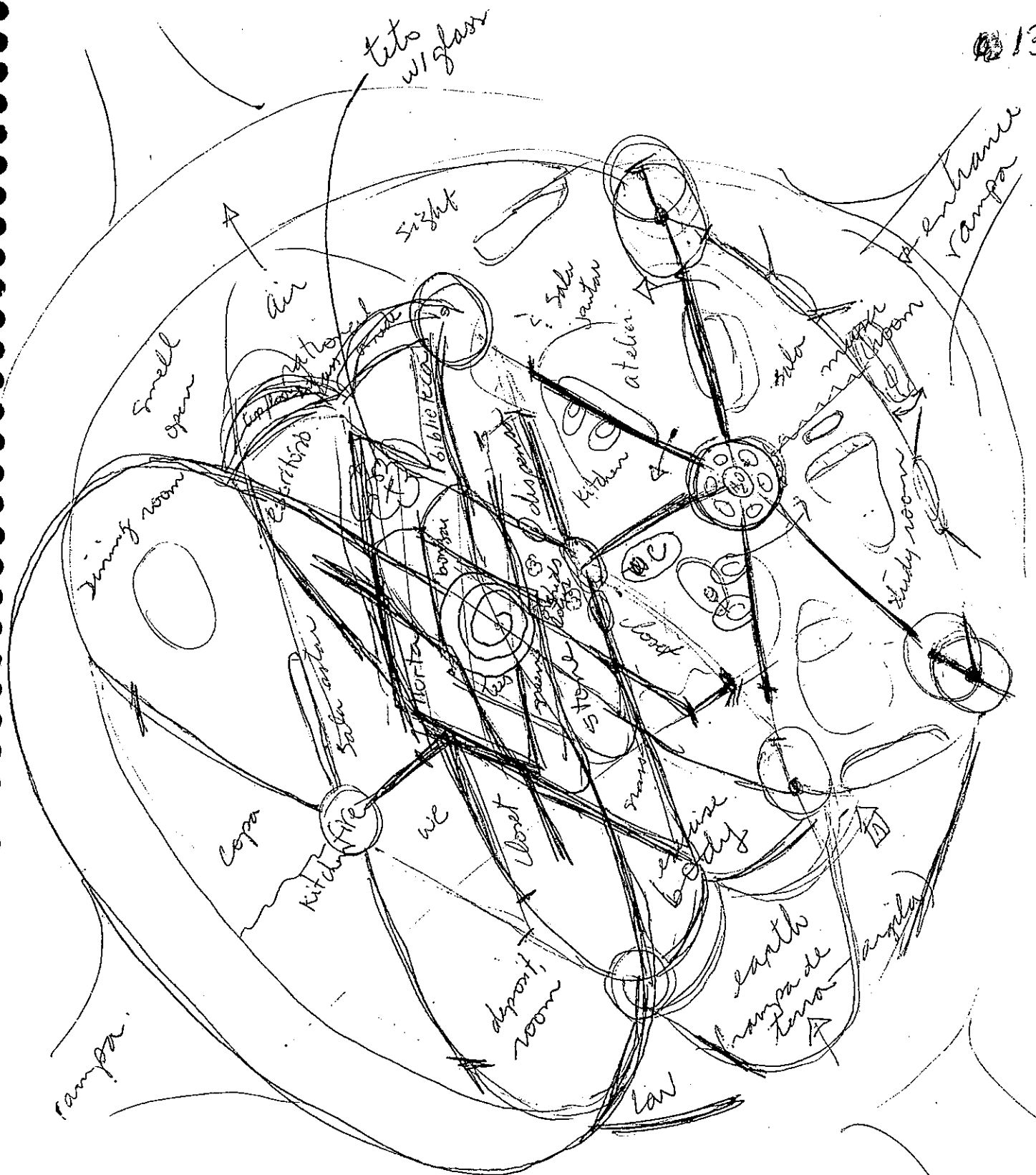
S

tail

8





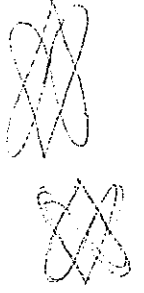
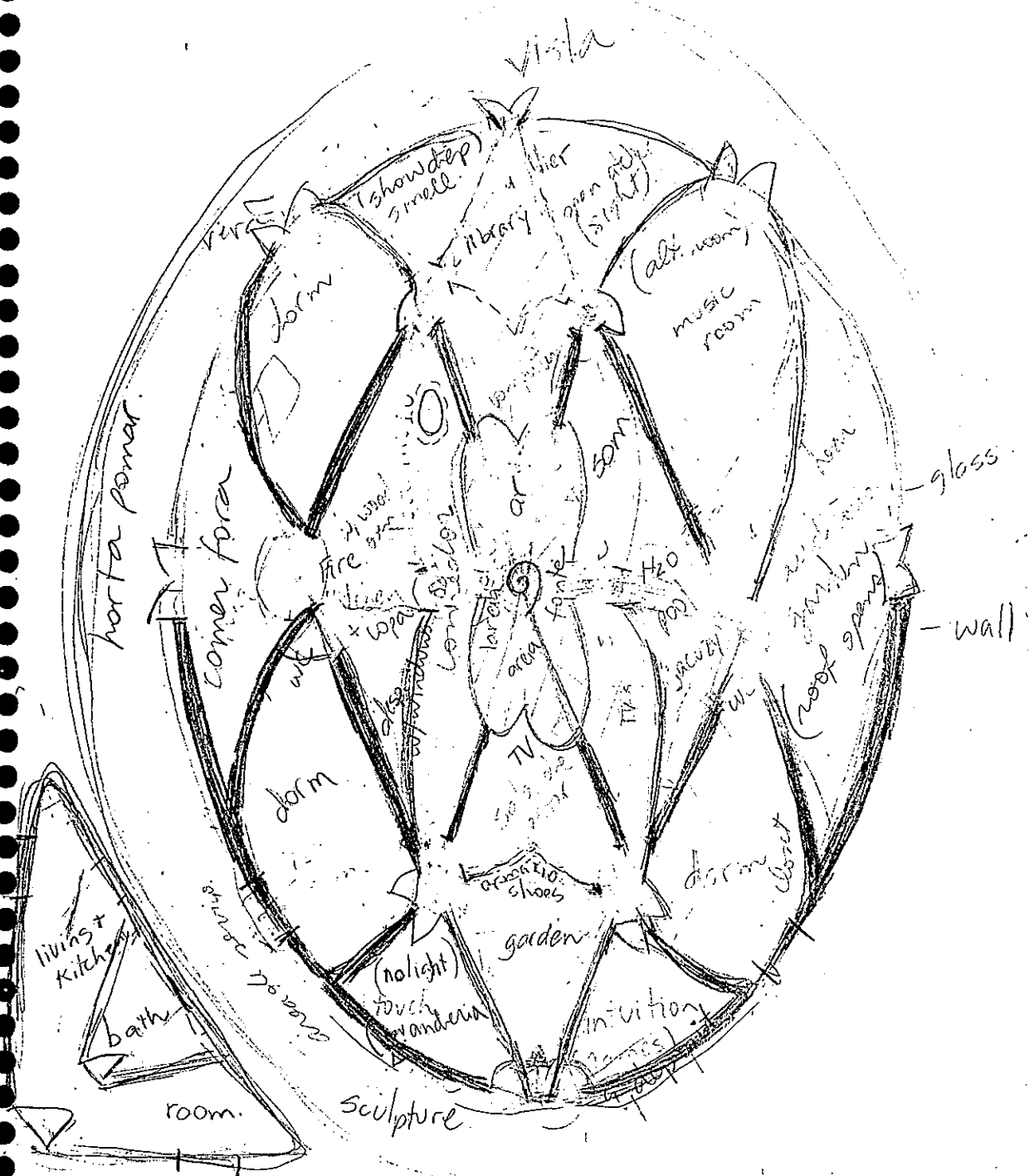


walk on
wo

acesso à sala to transform in (baby) room
 security of cloths
 2 casas em uma complete



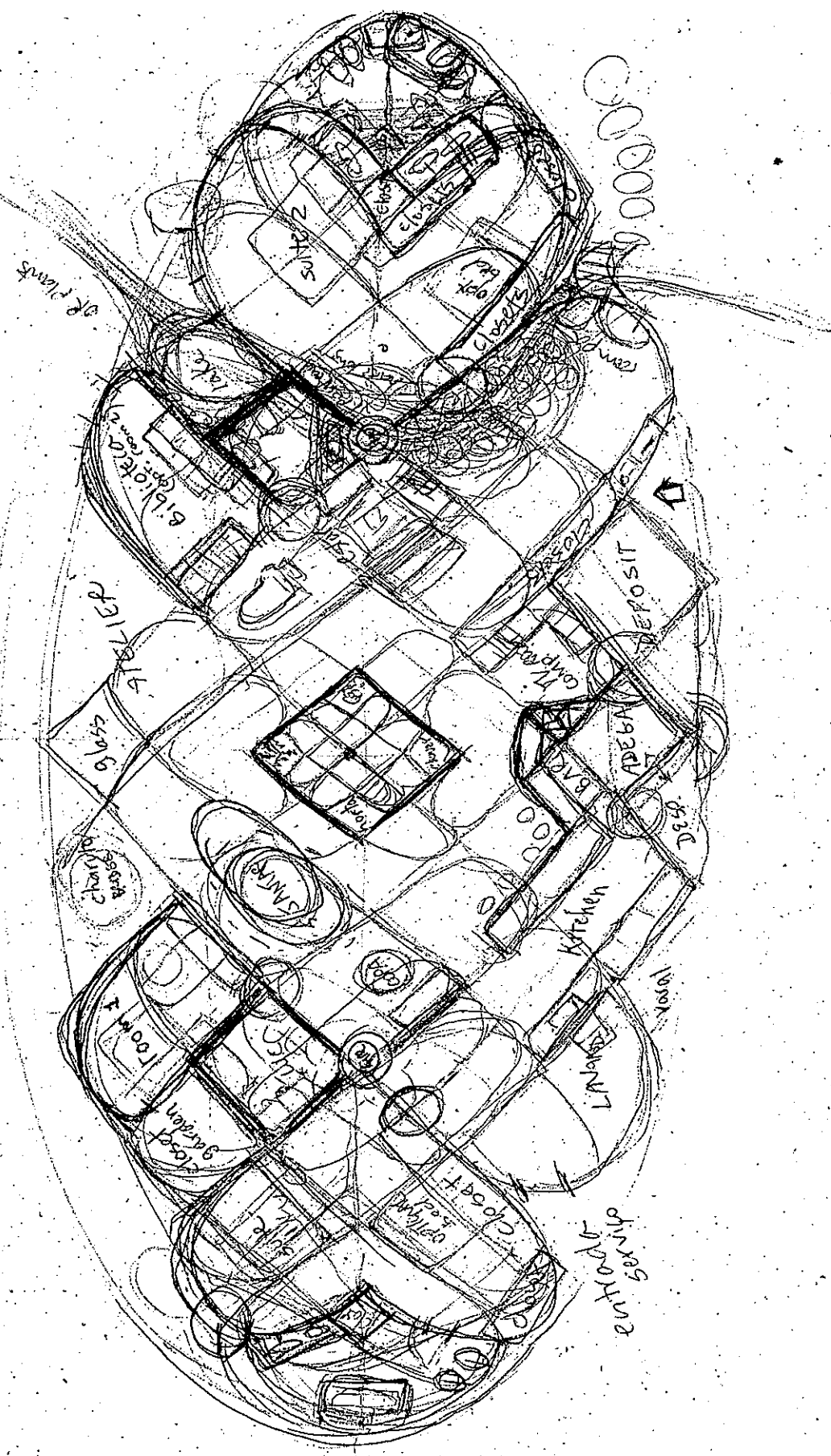
center entrance illumination



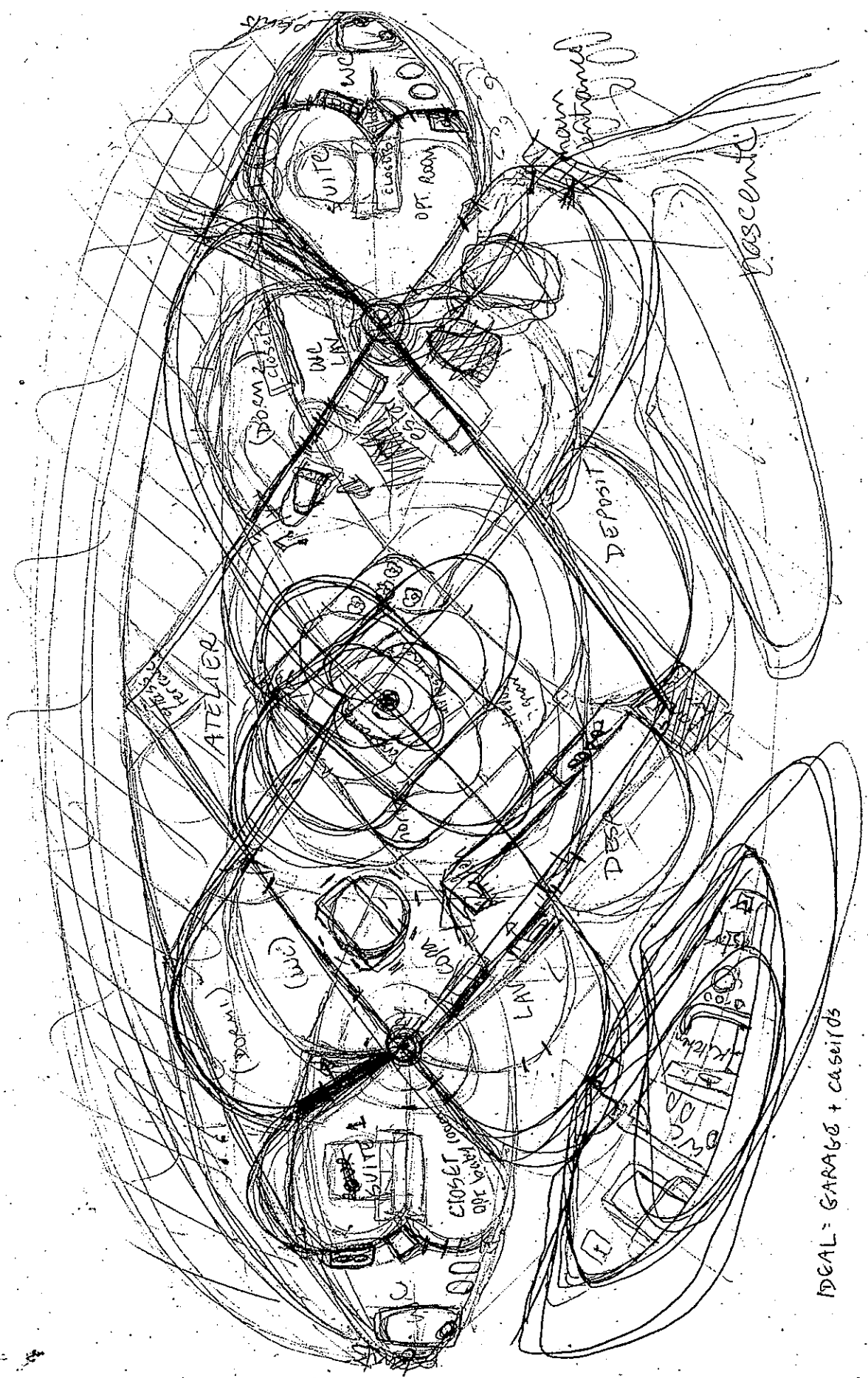
N = would wind down

1st caseiro's house
 1st do staircase + mirante + water fall when rains.
 next. Kitchen, room, deposit
 (W/ poss. of handicapped in mind)

A handwritten signature or mark at the bottom right corner.

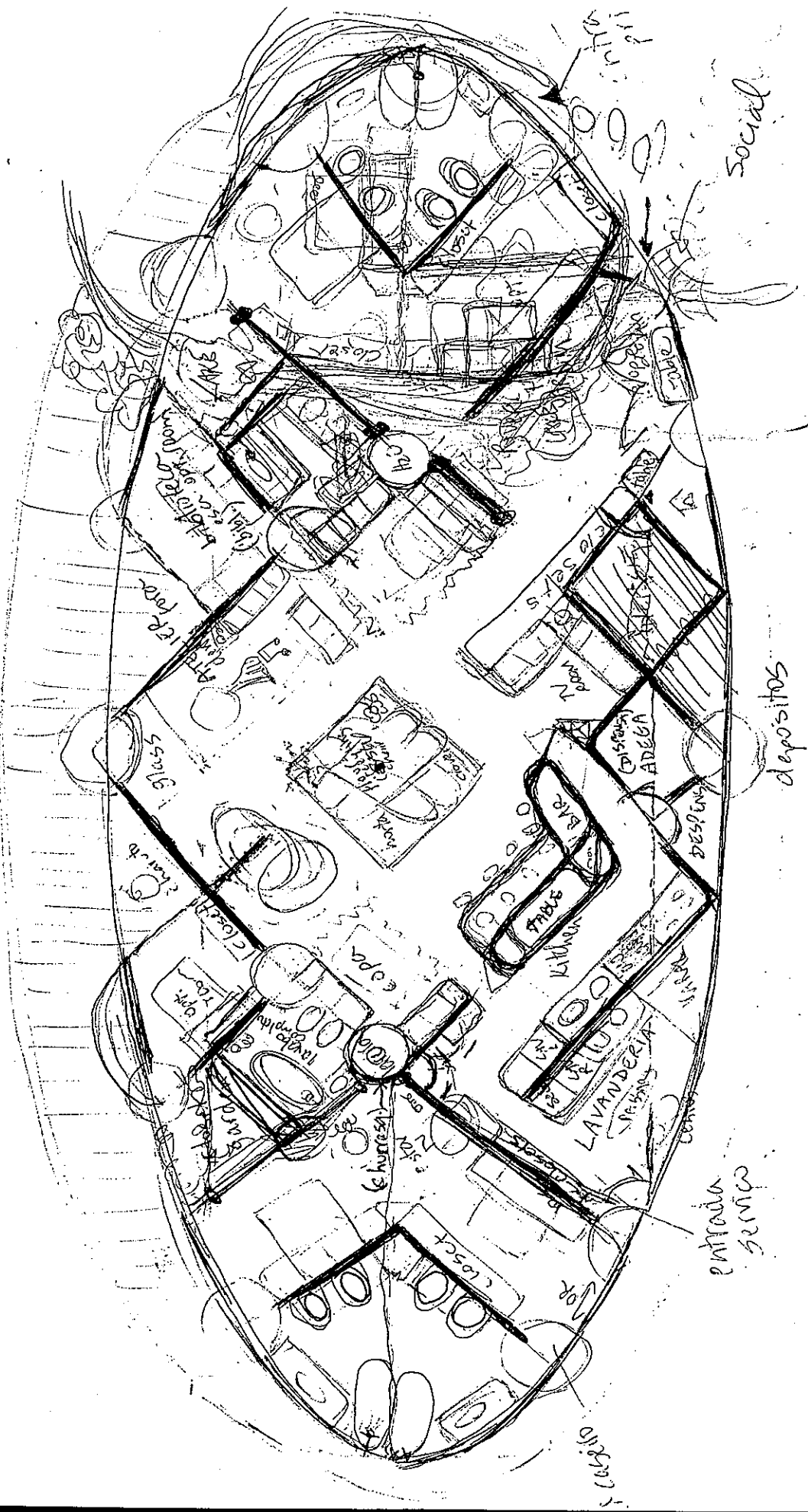


entrance
diver



IDEAL = GARAGE + CASINO

X



Social

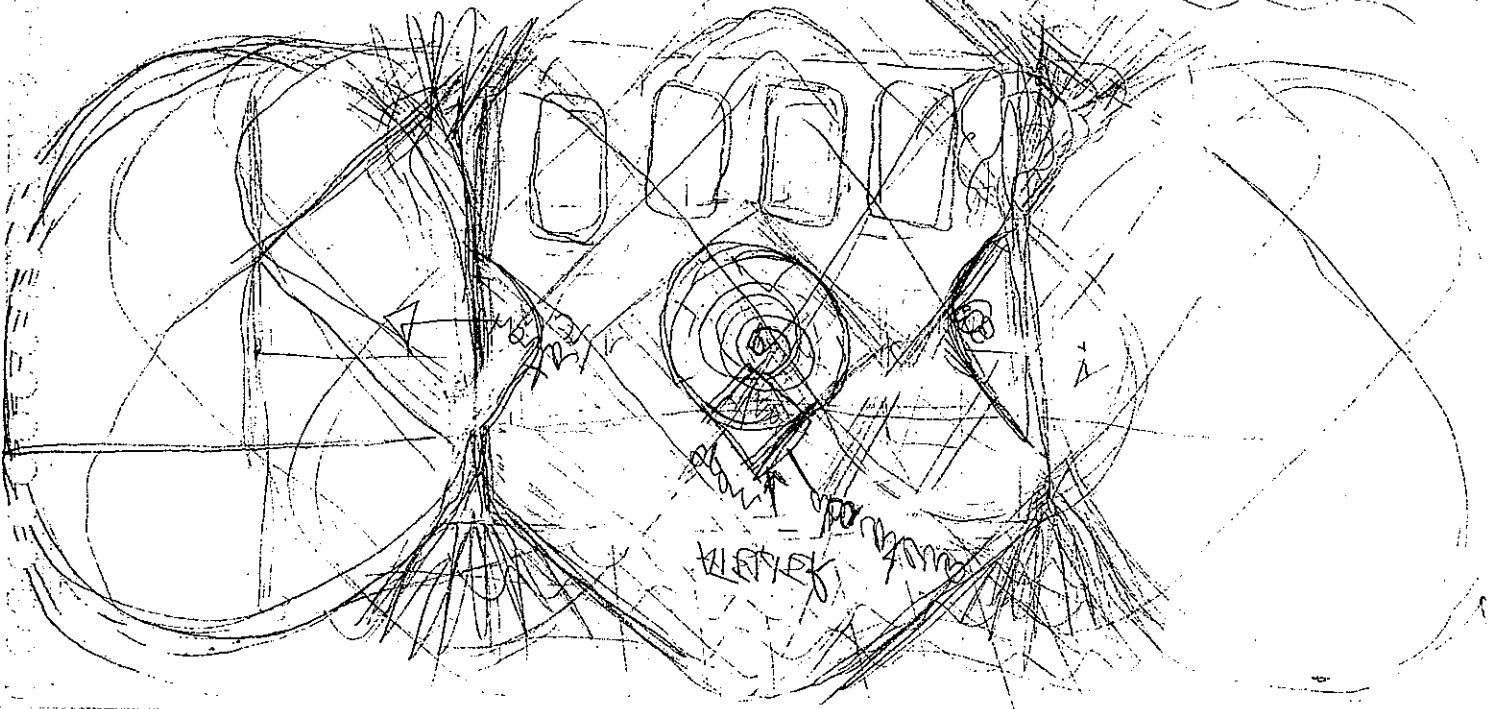
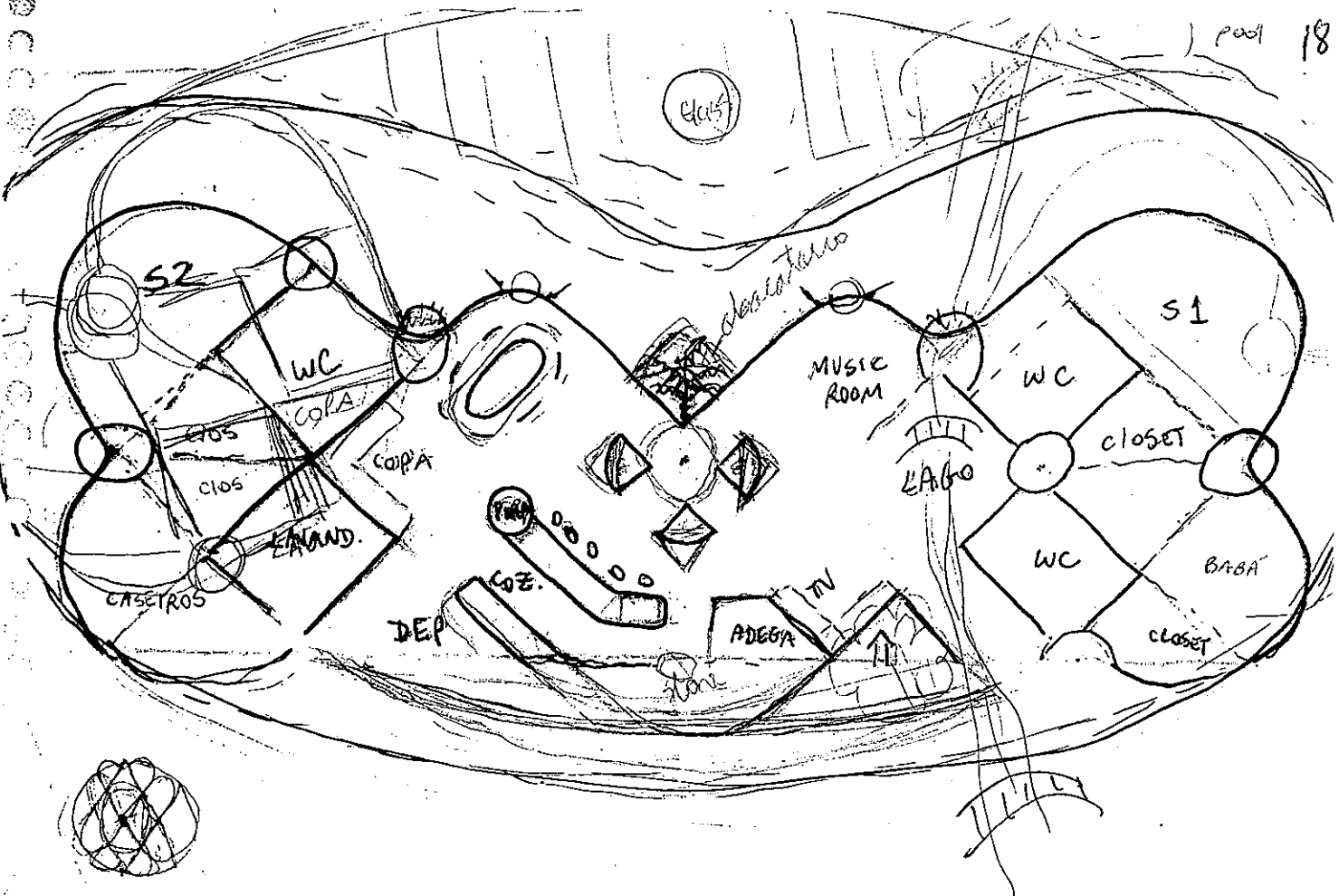
depositos

entrada
sempre

lavand

X

CLAS



wind = energy in movement = furacões = buraco negro
= sitch
= imbiço

fire = suns = stars

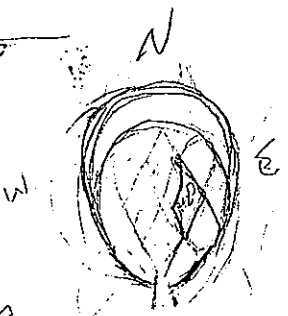
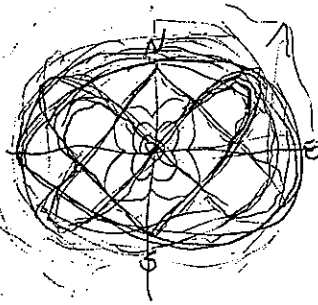
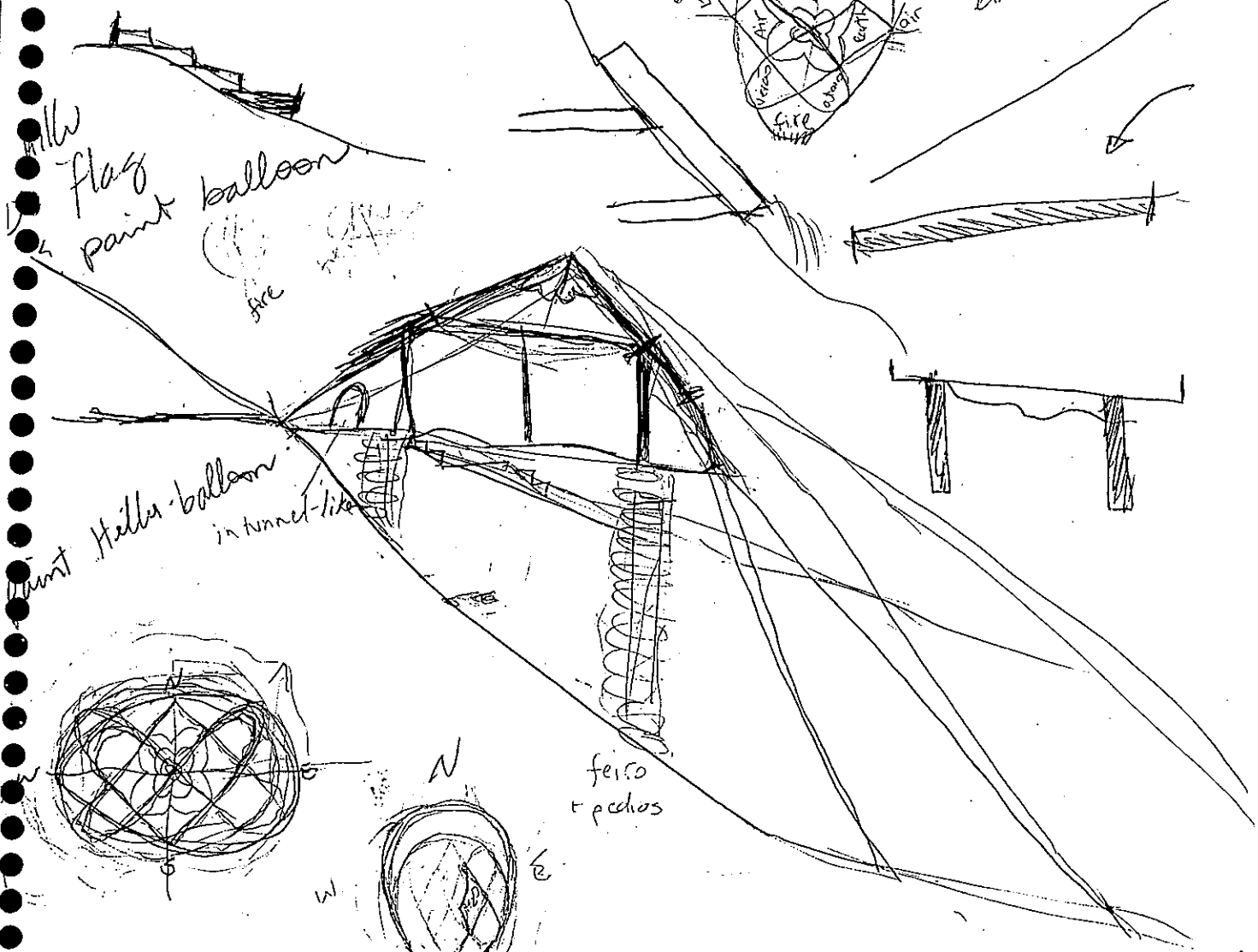
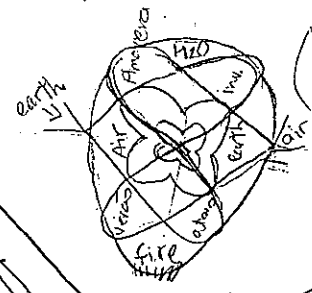
terra = planets

water - life (angels) our bodies mostly $\pm 70\%$ made of H_2O → check

air = mana, energy = space

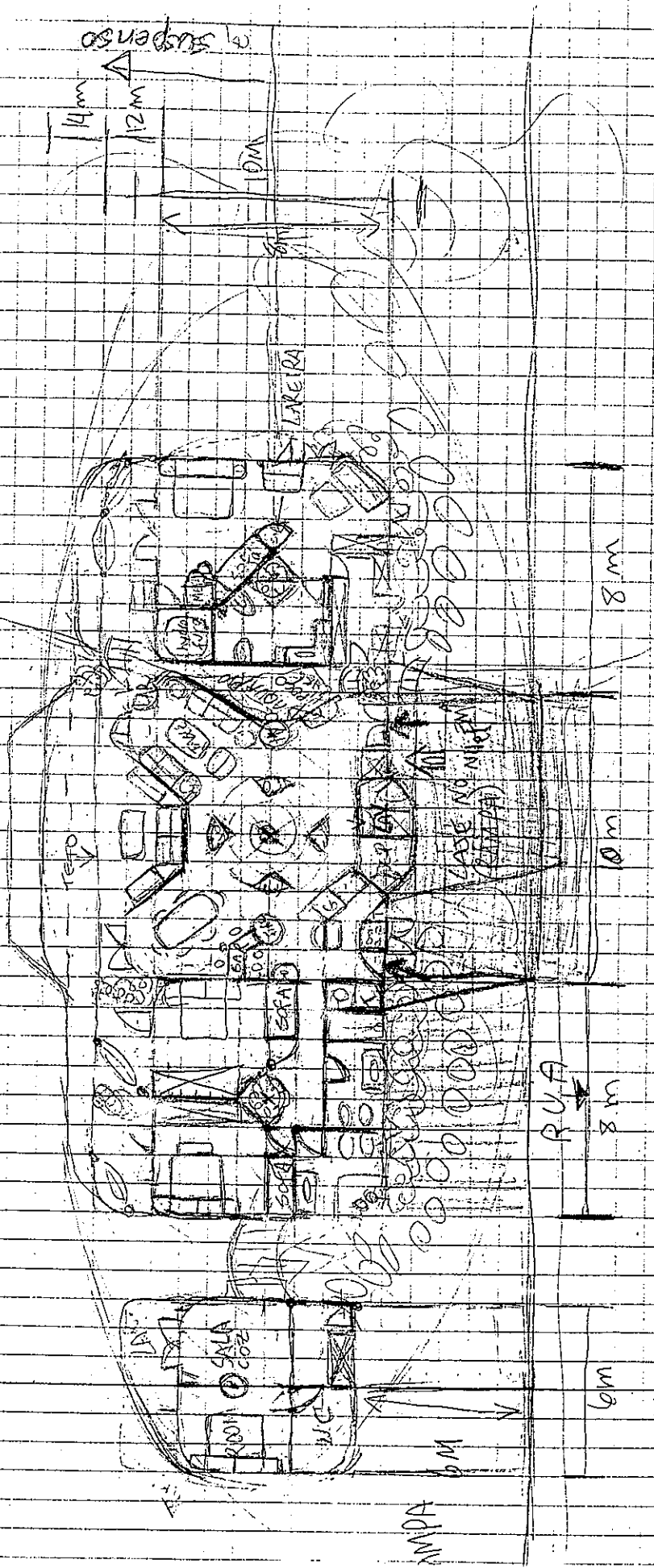
give to RS
angel lake, hosp. sun
+ sky. earth

in fact.
do low quaternary
like restaurant



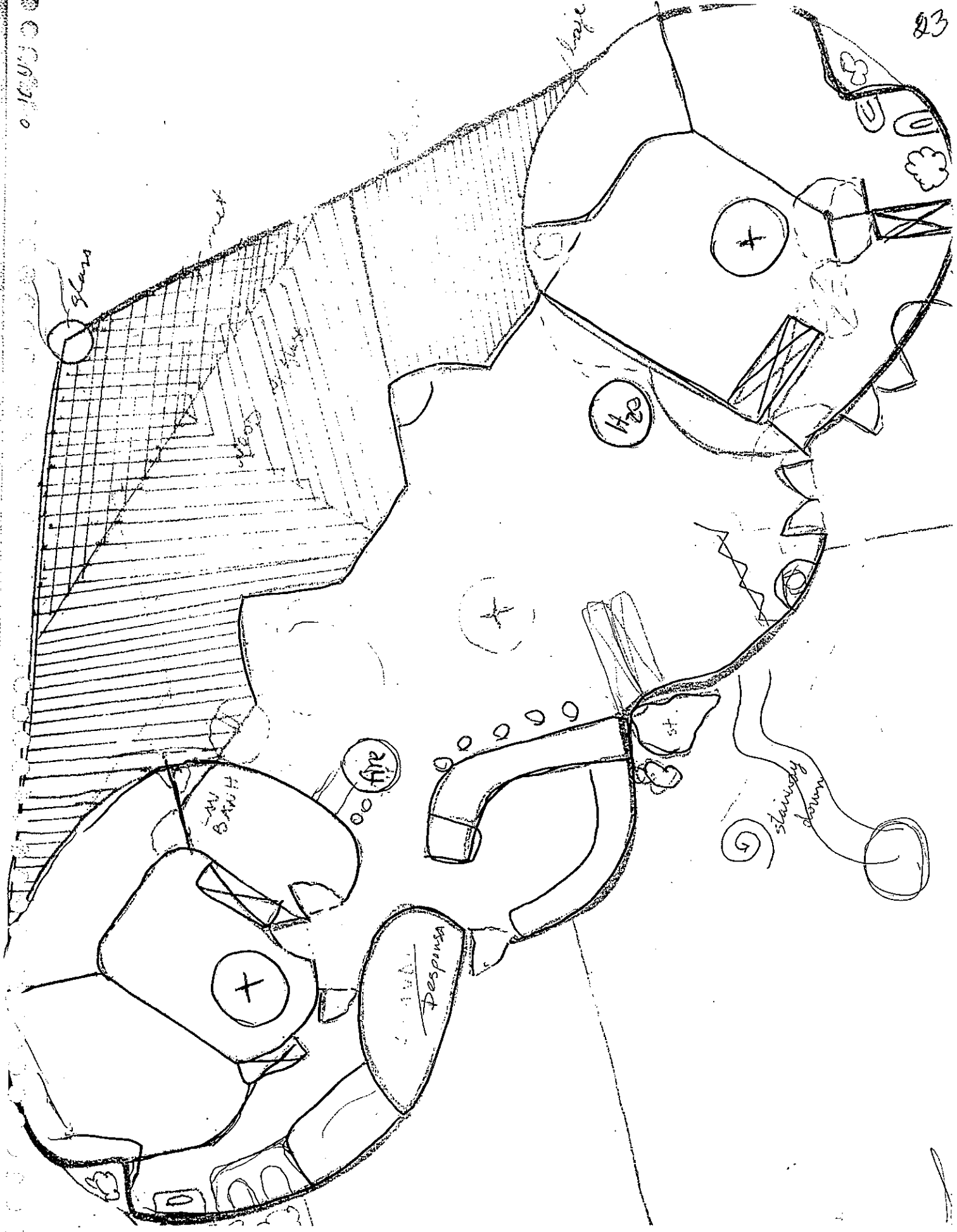
fillates
how to evolve to a 5 Hells house

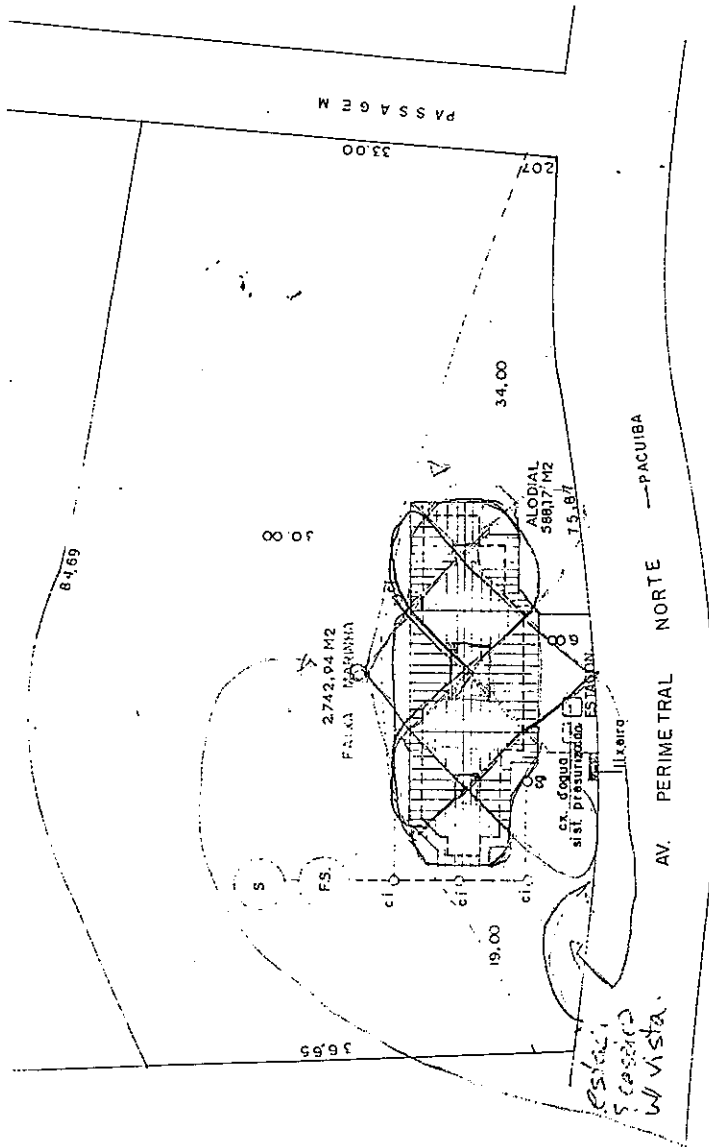
bet: - cantos arredondados
(paredes e móveis)
- fundo infinito



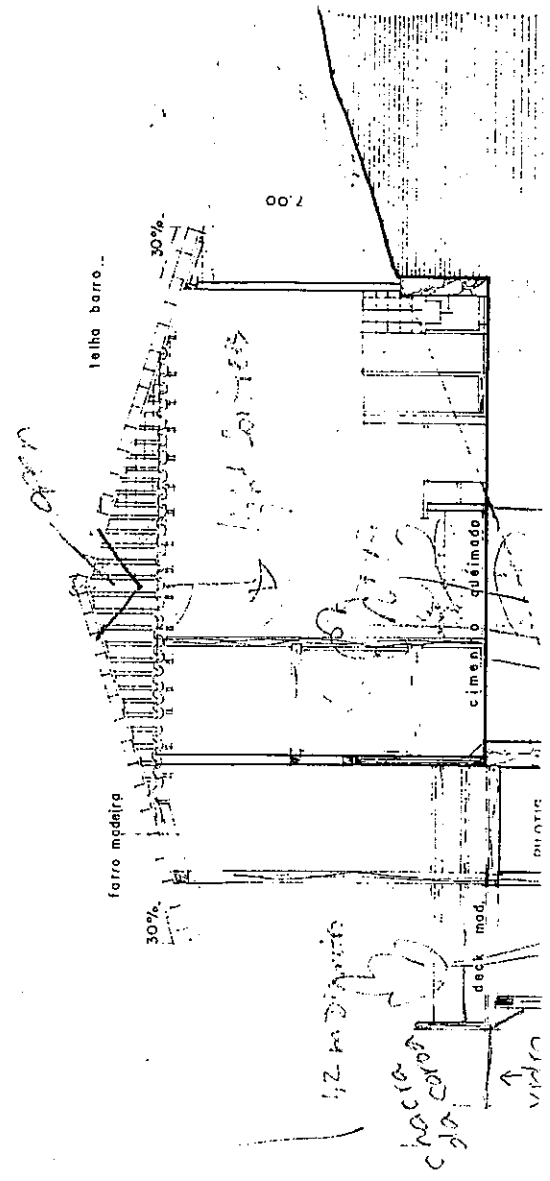
5

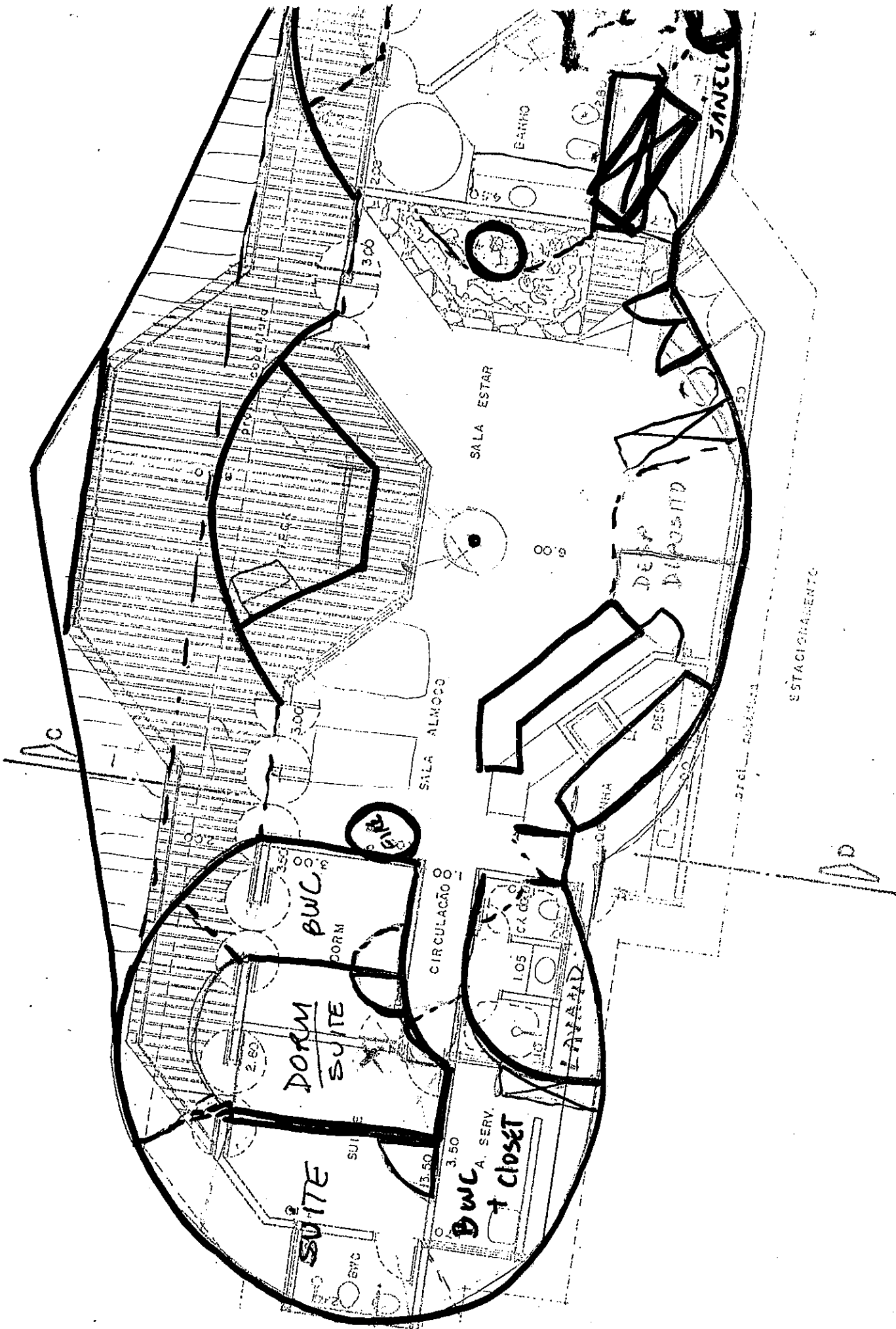
0 10 00 0 0 0

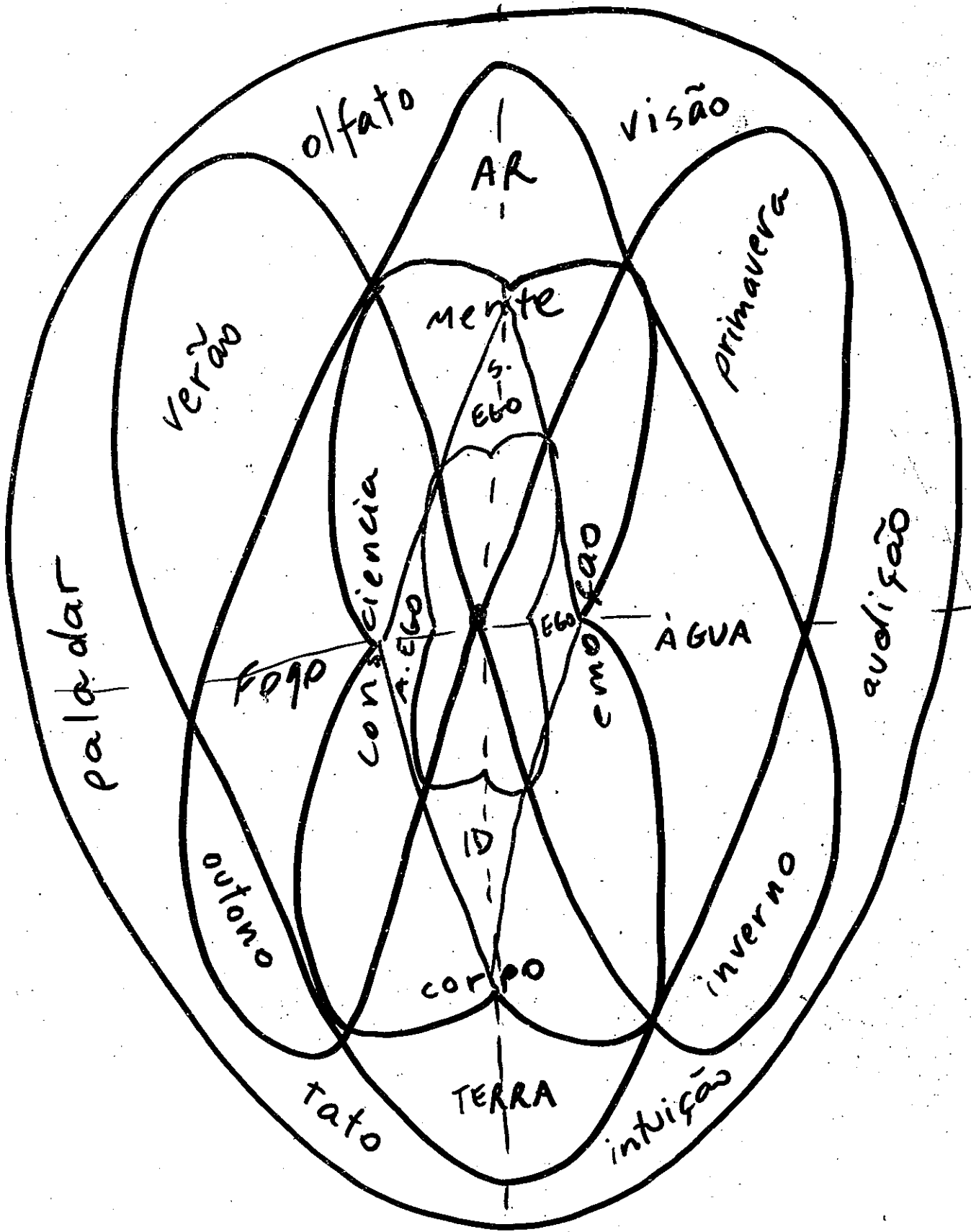




IMPLANTAÇÃO / COBERTURA
ESC. 1:500



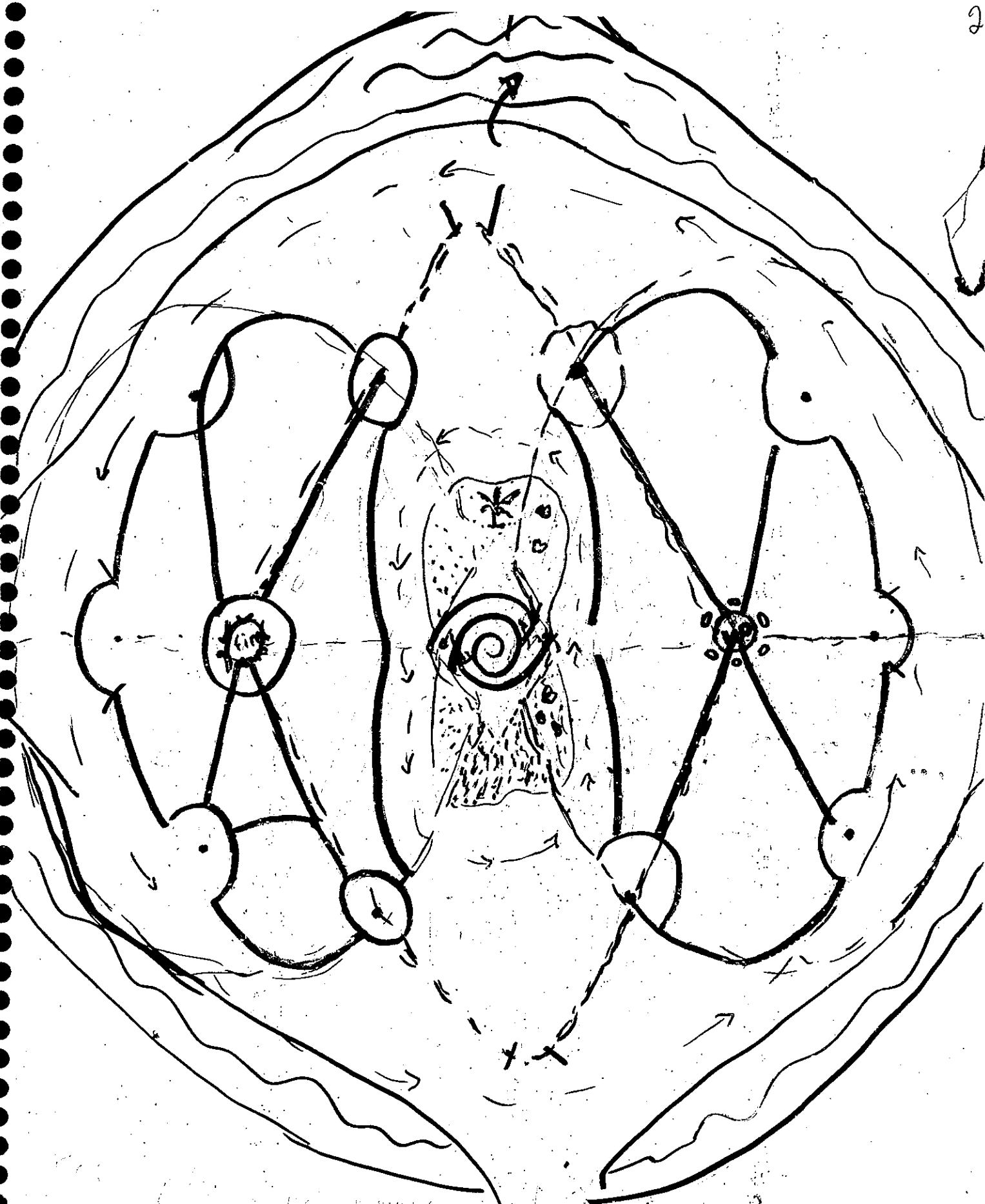




14300000

fu.t.i.r.o

8



Handwritten notes in cursive script, partially obscured and difficult to read. The text appears to be a description or label for the diagram, possibly mentioning "the following" and "the structure".